



Veiledet skriving i begynneropplæringen

Torild Solbjør Eliassen
15. November 2019

vel Kåmæn

VELKOMMEN!

velkome

velkommen



Innhold

- Den lærevillige skolestarteren
- Tidlig møte med bokstaver og skrift
- Skrivning i alle fag
- Veiledet skrivning som metode
- Praktiske tips til oppgaver og gjennomføring



Hva er god begynneropplæring?

Skriv tre stikkord
Krøll sammen lappen




Den lærevillige skolestarteren



**Uma Kreutz
Ygranes (5)**

– Å regne og skrive.
Når jeg skal gå på
bursdagen til noen, så
er det fint å kunne
skrive på kortet selv.
Hvis jeg skriver noe
feil, så er det bra å
kunne lese også. Det er
jeg god på. Det er gøy
å være på skolen, for
da lærer vi masse nye
ting. Jeg har bursdag
på høsten.

A photograph of three young children smiling. The child in the center is a girl with blonde hair, wearing a black and white striped shirt, and has her hand near her mouth. To her left is a boy with blonde hair, also in a striped shirt. To her right is another girl with blonde hair, wearing a light-colored shirt. A grey speech bubble with a black outline is positioned above the central girl, containing the text 'Hvordan lærer vi best?' in white. The background is softly blurred.

Hvordan lærer vi
best?

Det er et forhold i skolen som opptar meg, og det er lesing og skriving.

Steve Graham 2012





Tidlig møte med bokstaver og skrift



Møte med bokstaver og tekst

- Den viktige samtalen og felles fokus på tekst (lydering)
- Bokstavprogresjon- hvor hurtig går vi frem?
- Litteraturformidling
- Veiledet lesing
- Skrivehjelper
- Min første skolebok
- Bokstavsekken





Faktorer som har betydning for leseferdigheten



Bokstavkunnskap



- I hvilken rekkefølge bør bokstavene læres?
- Hvor raskt skal vi gå frem?
- Skal vi begynne med de store eller de små bokstavene?
- Skal vi undervise i både bokstavnavn og bokstavlyd?
- Hva skal til for at bokstavlæringen skal oppleves som meningsfylt?
- Hvilke aktiviteter fremmer god bokstavkunnskap?

Hvilke fordeler gir rask bokstavprogresjon?

- Bedre mulighet for tilpasset opplæring
- For de som allerede kan alle eller nesten alle bokstavene vil de ikke trenge å bruke så mye tid på noe de kan
- Lettere å legge merke til de som strever – tidlig innsats
- Raskere tilgang til bokstaver: mer lesing og skriving
- Tid til flere repetisjoner
- Jobbe mer med de bokstavene som er vanskelige – mindre med de lette



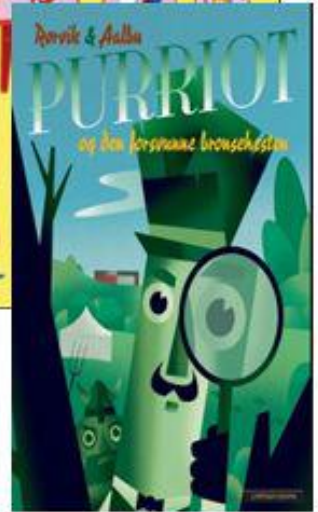
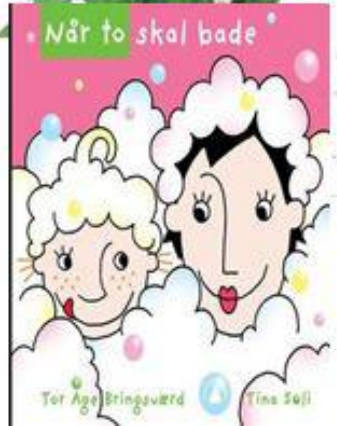
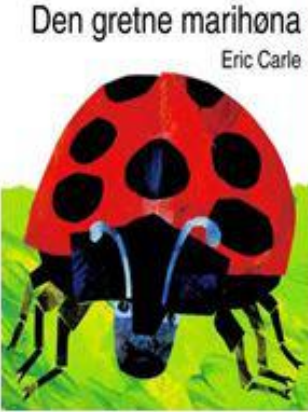
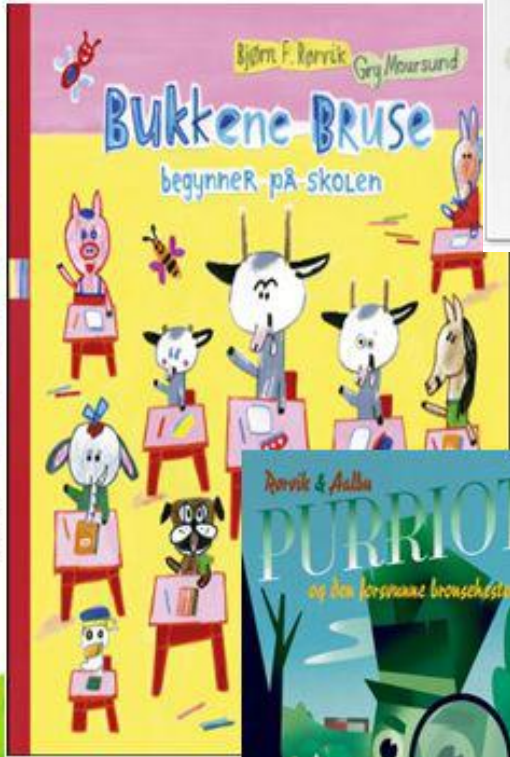
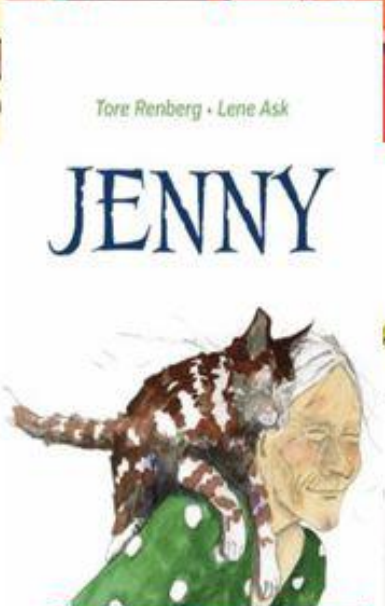
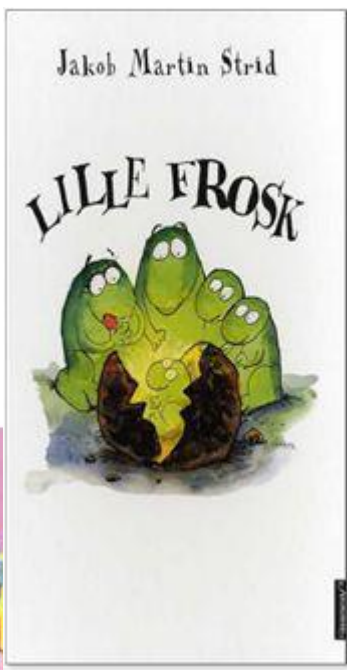
Litteraturformidling



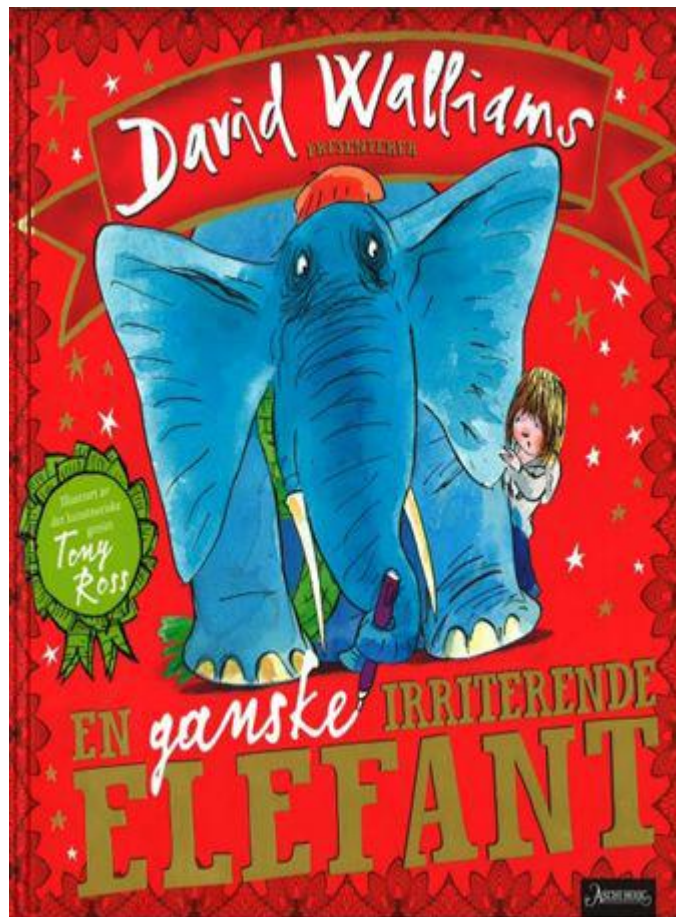
- Det første møte med litteratur skjer gjennom høytlesing
- Alle får den samme opplevelsen
- Høytlesinga gir elevene *«sjangse til å gle seg over mykje meir avansert litteratur enn dei ville ha greidd å lese på egenhånd»*(Rutt T. Lorentzen)
- Høytlesing gir utvilsomt økt leselyst og økt leseferdighet
- Inspirerende leseopplevelser gir mønstre og forbilder til egen lesing og skriving



- I litteratur vil barnet møte et tekstunivers, der skrift betyr inngang til et univers som appellerer til sanser, hode og hjerte – *modell og motivasjon for skriving*
- Om eleven skal bli glad i litteratur og ta del i litteraturens skattkammer, må de få tilgang til mye og god litteratur
- «*Den gode boka*» må fange elevenes interesse og deres mulighet til å forstå.
- Gode tekster skal «*røre ved barnet*» (Rutt T. Lorentzen)



Hvordan kan den litterære samtalen styrke barns lese og skrivekompetanse?



En dag banket det hardt
på døra. Sam løp ned
trappa for å åpne.

Var det mamma som kom
tilbake fra butikken?

Var det en venn?

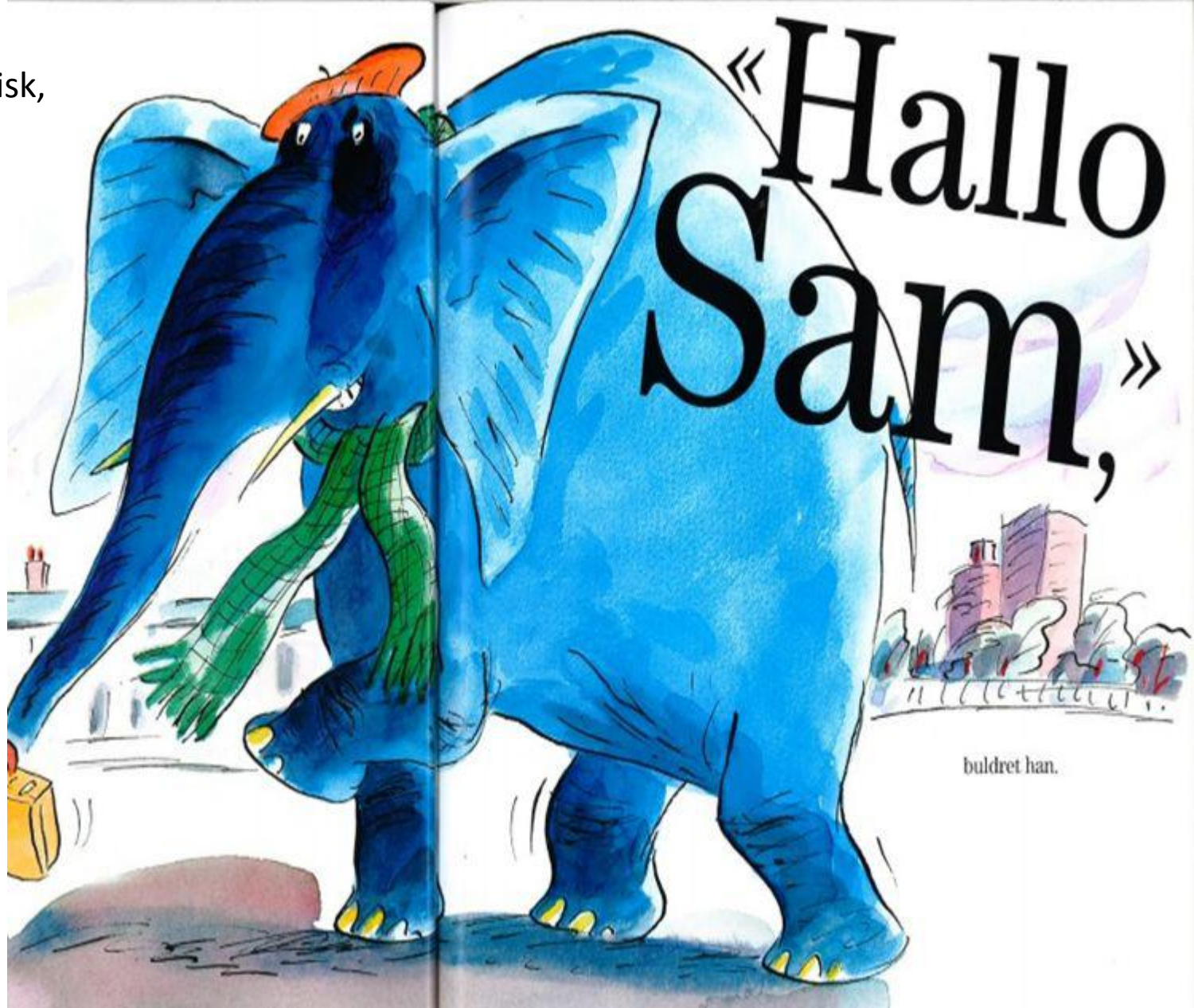
Var det postmannen?

Nei ...



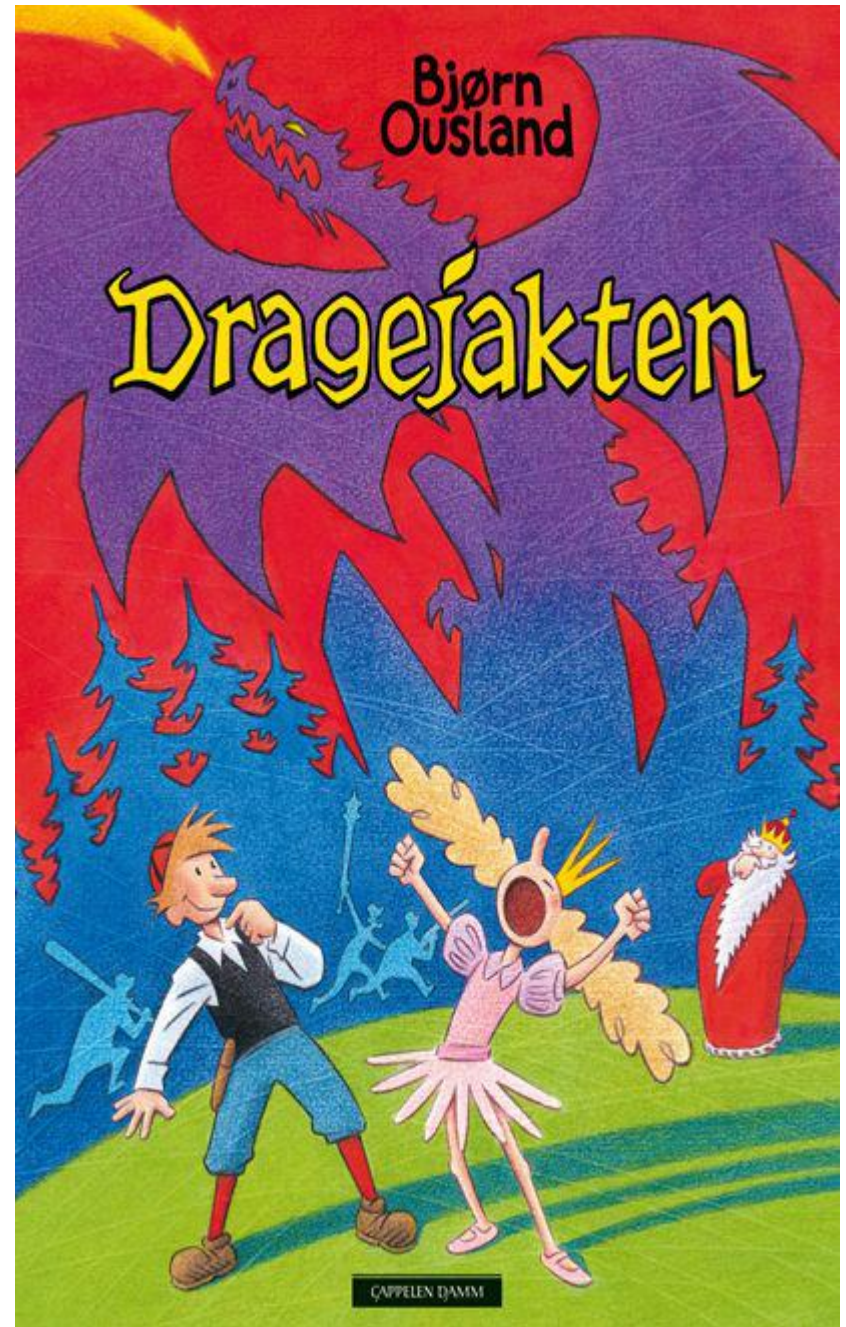
Hva kan elevene
plukke opp gjennom
å se teksten samtidig
som den leses høyt?

Det var en elefant.
En stor, svær, gigantisk,
gedigen elefant.



buldret han.

- Hva tror dere boken handler om?
- Hvorfor tror du boken handler om det?
- Hvem er personene vi ser?



RENN BLÅ FISKEN



Den blå fisken så
at regnbuefisken.
svarte stift. regnbue
fisken ble løsteg.
regnbuefisken åndte

Albania i Albania ble
han fisket opp

Navn: TRYM

FISKEN SAMVÅR SA

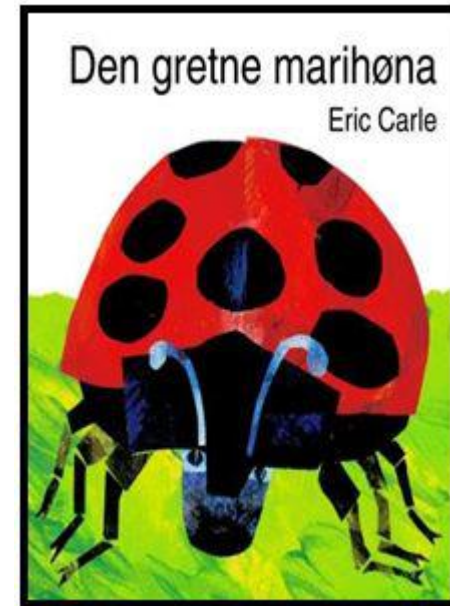
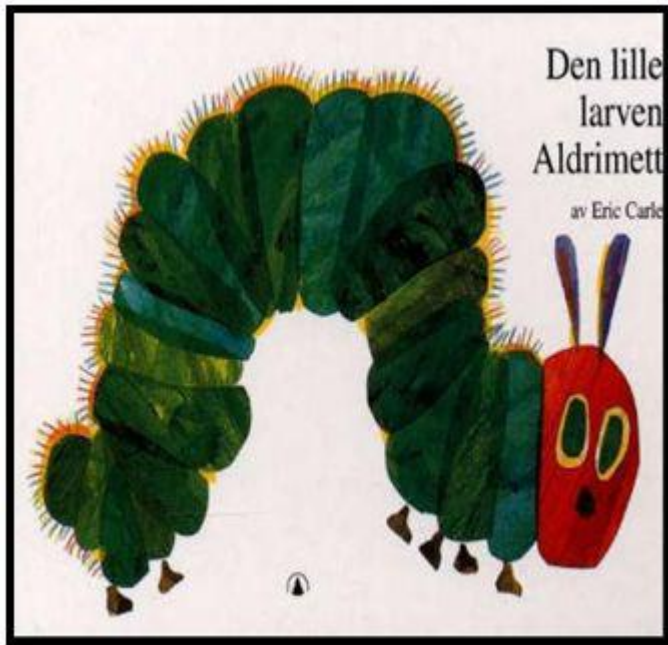


Regnbuefisken var
løsteg Han svamte
en annen vei Han
møtte rømhai

Læreren leser
starten på en
fortelling.

Elevene skriver
videre - hva tror du
skjer?

Struktur og organisering av teksten



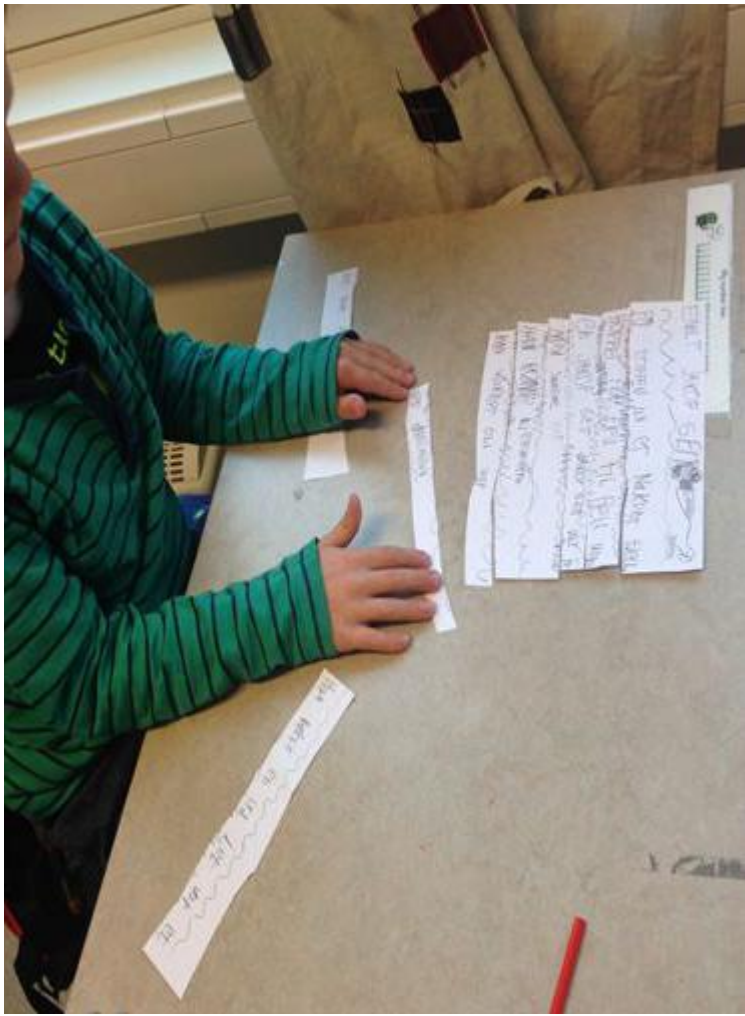
Gjør som forfatteren



Tekstoppbygging

- Monsterkokkene lager hai-te
- Kopier opp bildene fra boka
- Elevene setter bildene i riktig rekkefølge
- Innledning, hoveddel, avslutning







Kjære blåfarge



jeg trenger deg til og
fargene blå har for elers
Havde sett at som fatterbar
jeg trenger deg til og
fargene blå har for elers
Havde sett at som fatterbar
jeg trenger deg til og
fargene blå har for elers
Havde sett at som fatterbar
jeg trenger deg til og
fargene blå har for elers
Havde sett at som fatterbar

Hi lsen Herman



Kjære rød

Det er bare at jeg liker
det det du sa så du kan ikke
en pause. For det første
trenger jeg deg til og
tegne vi ps. for venn har
Seit bli vis. For de andre
tror er jeg til og tegne
vilde utlens for de er
Så mor som e. For det
trede trenger jeg deg til og
tegne rød e blomst. for de
er så fine til slut vil jeg
si at du ikke kan se en pause



Hi lsen Phillip



Kjære blå farge

Da får man en pause. For det
første du da må tegne litt for
vi kan ikke ha litt men jeg
har ser litt har på videt men
jeg tror det er veldig spennant
For det andre vi trenger deg til
hvorfor for vi kan ikke ha det
himmel uttrent på hvordan når jeg
går ned For det tredje. Hvor
deg vil bli for hvor kan jeg
være glad for da igjen den er
møter. Til slut vil jeg bare si
at det ikke føle en pause.



Hi lsen Anneli



Kjære gull

Da får man en pause.
For det første trenger jeg deg til
og tegne en blå sol og dag.
For det andre trenger jeg deg
til og tegne en stjerne. Har
du ser en blå stjerne.
For det tredje trenger jeg
deg til og tegne en blomst.
Som en blomst og en stjerne
kan tegne seg vil jeg si en blå
farge for en pause!



Fra camilla



Kjære blå

Da får man en pause. For det
første du da må tegne litt for
vi kan ikke ha litt men jeg
har ser litt har på videt men
jeg tror det er veldig spennant
For det andre vi trenger deg til
hvorfor for vi kan ikke ha det
himmel uttrent på hvordan når jeg
går ned For det tredje. Hvor
deg vil bli for hvor kan jeg
være glad for da igjen den er
møter. Til slut vil jeg bare si
at det ikke føle en pause.



Hi lsen Siri

Tokolonnenotat

Begrep	Forklaring
beaktiv	personer som er i mysterisk
Etterforskning	Etterforskning er når politiet er på vei.
Son	Son er den som er hjertelikk Tjener
provit	provit er det når en son er på vei til en plass.
miskant	Miskant er det som er at det er hardt.
opprøring	opprøring er det når det er en opprøring som er med nete i åren.

Miskant !



Jeg tror at det er inspektør
Gurk. Han er konge i hallo-
spillet. Inspektør Gurk spiller
konger sin med paryme. Det
er for at i papir ikke
skal spore her...ding

ende for inspektør
gurk vil at de
skal kjøre lange
fordig i dette spillet
a ikke også med de

Veiledet lesing

- Målrettet og strukturert undervisningsform som styrker utviklingen av elevens grunnleggende ferdighet i lesing
- Eksplisitt undervisning i faktorer som avkoding kombinert med leseforståelse
 - Eksplisitt undervisning = tydelig og bevisst instruksjon
 - Implisitt undervisning = læring som er mer ubevisst
- Helhetlig tilnærming til lesing der målet er at elevene skal bli selvstendige og meningssøkende lesere som kan bruke ulike strategier til å lese og forstå ord og tekster
- Lærer veileder små grupper av elever

(Klæboe og Sjøhelle, 2013)

Tips

a 	b 	c 	d 	e 	f 	g 	h 
i 	j 	k 	l 	m 	n 	o 	p 
q 	r 	s 	t 	u 	v 	w 	x 
y 	z 	æ 	ø 	å 	da meg jeg kommer er gikk til	vi så liker min i se du sa	og mamma det pappa er her på for
					det av går blir kan de	vil dere skal han må hun	gjøre alt leke med lage noe

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh

Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx

Yy Zz Ææ Øø Åå

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9





EN MANS SIT PÅ

EN STOL

KATEN VIL IKKE

MANEN ÅPNER

NØTER

LIS SIT PÅ

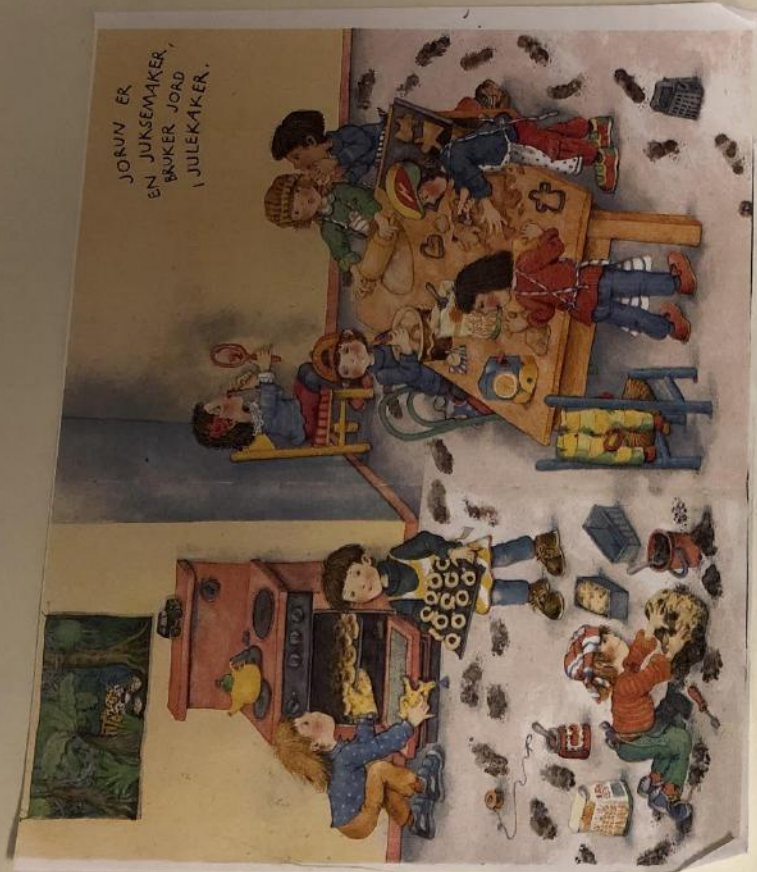
ET BORB



Katen vil ikke

høre

JONUN ER
EN KJØKSEMAKER,
BÅKER JOAS
I JULLEKAKER.



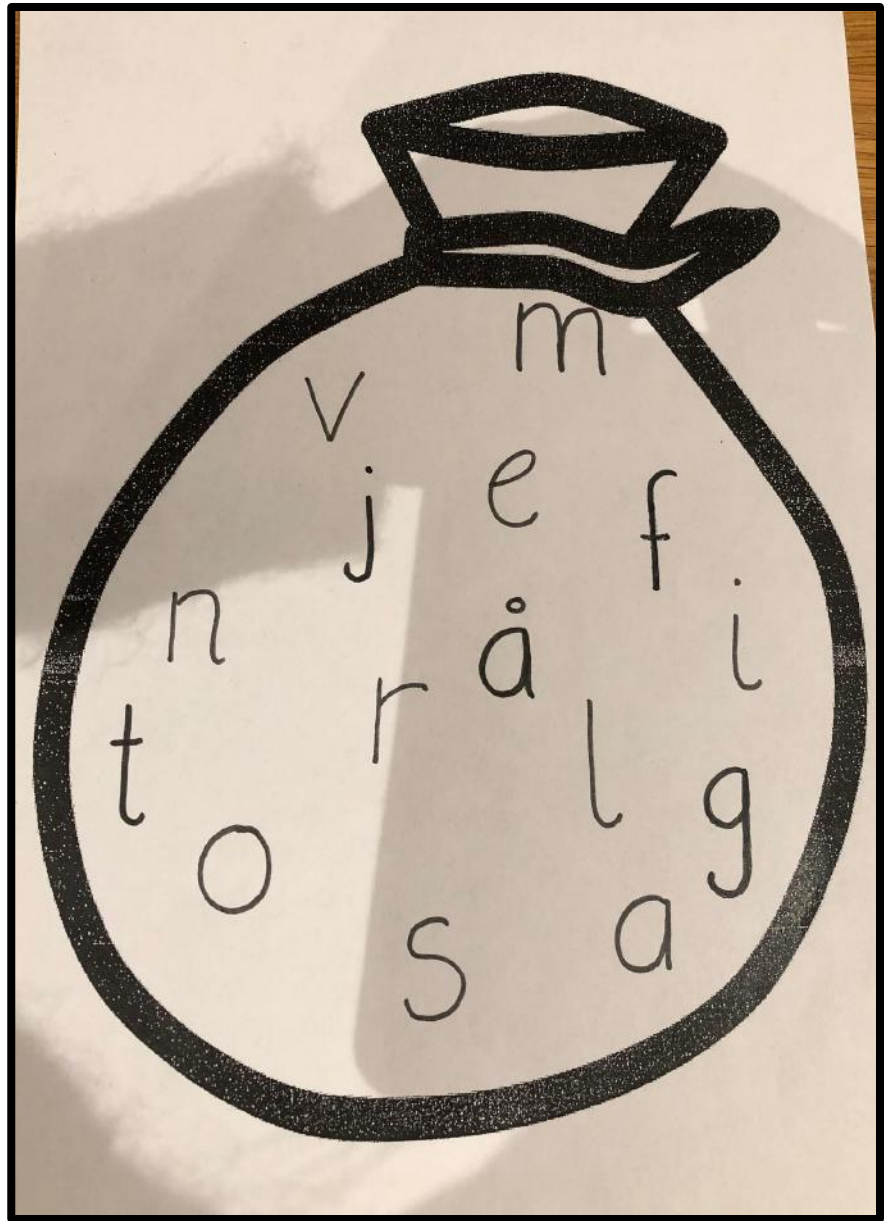
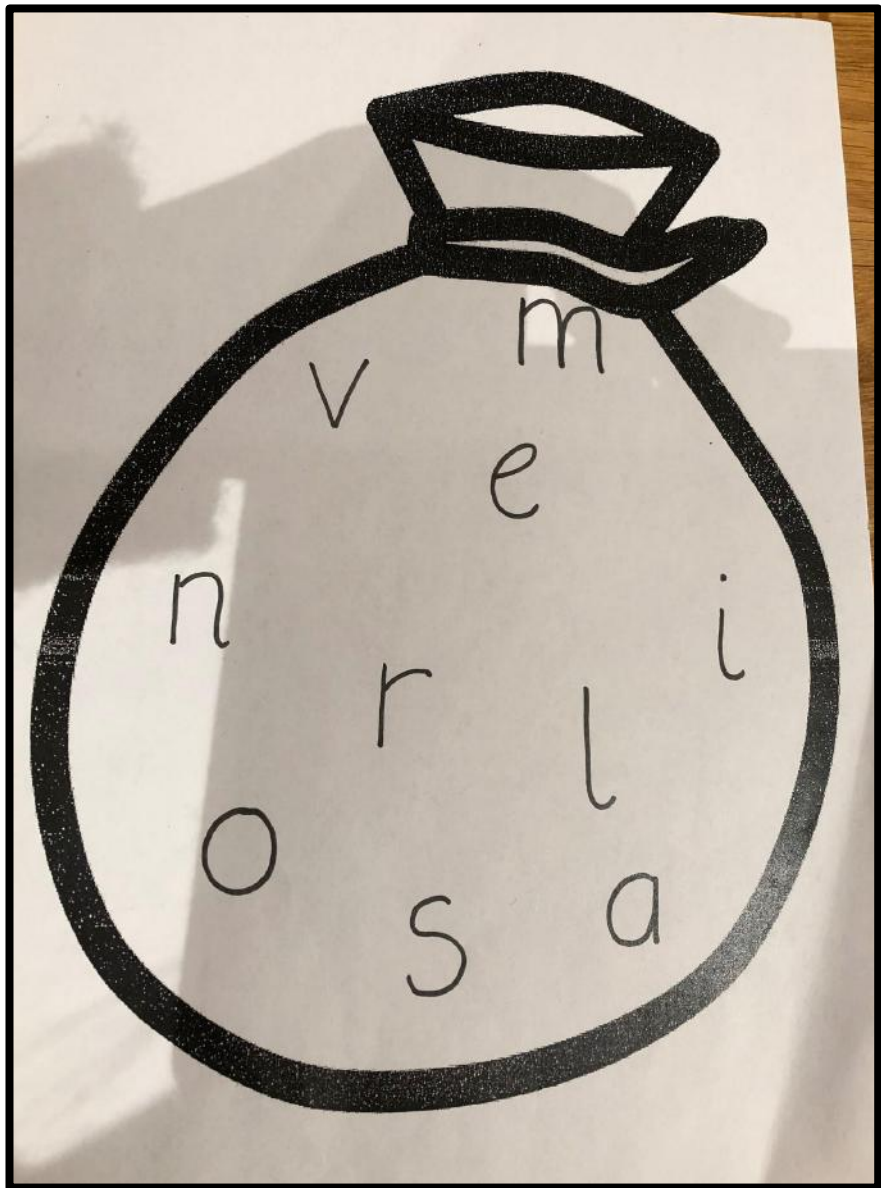
JENTER, LAGER
JULEMAT,
SYLTETØI PÅ
BAKKEN

Jenter tar på LEPSYLL

NOEN HVISKER

ØVN STÅR PÅ
BAKKEN







Skriving i alle fag



Skriving som grunnleggende ferdighet i alle fag

Å kunne skrive i naturfag er å bruke **naturfaglige tekstsjangere** til å formulere spørsmål og hypoteser, skrive planer og forklaringer, sammenligne og reflektere over informasjon og bruke kilder hensiktsmessig. Det innebærer også å beskrive observasjoner og erfaringer, sammenstille informasjon, argumentere for synspunkter og rapportere fra feltarbeid, eksperimenter og teknologiske utviklingsprosesser. **Skriveprosessen fra planlegging til bearbeiding og presentasjon av tekster innebærer bruk av naturfaglige begreper, figurer og symboler tilpasset formål og mottaker. Utviklingen av skriveferdigheter i naturfag går fra å bruke enkle uttrykksformer til gradvis å ta i bruk mer presise naturfaglige begreper, symboler, grafikk og argumentasjon. Dette innebærer å kunne skrive stadig mer komplekse tekster som bygger på kritisk og variert kildebruk tilpasset formål og mottaker.**

Teksttyper som har status i faget

Skriveprosessen

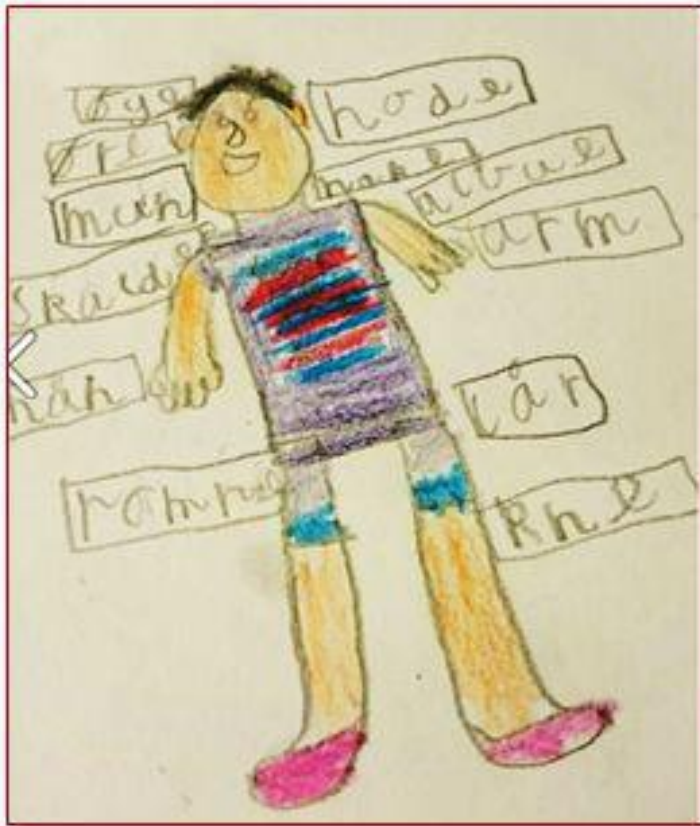
Det å utvikle skriveferdighet i naturfag, er det samme som å utvikle seg faglig.

Det viktigste de første skoleårene er å gi elevene oppgaver som kan vise at skriving er en måte å uttrykke seg på , sørge for at de får mestring, og at de utvikler skriveglede.

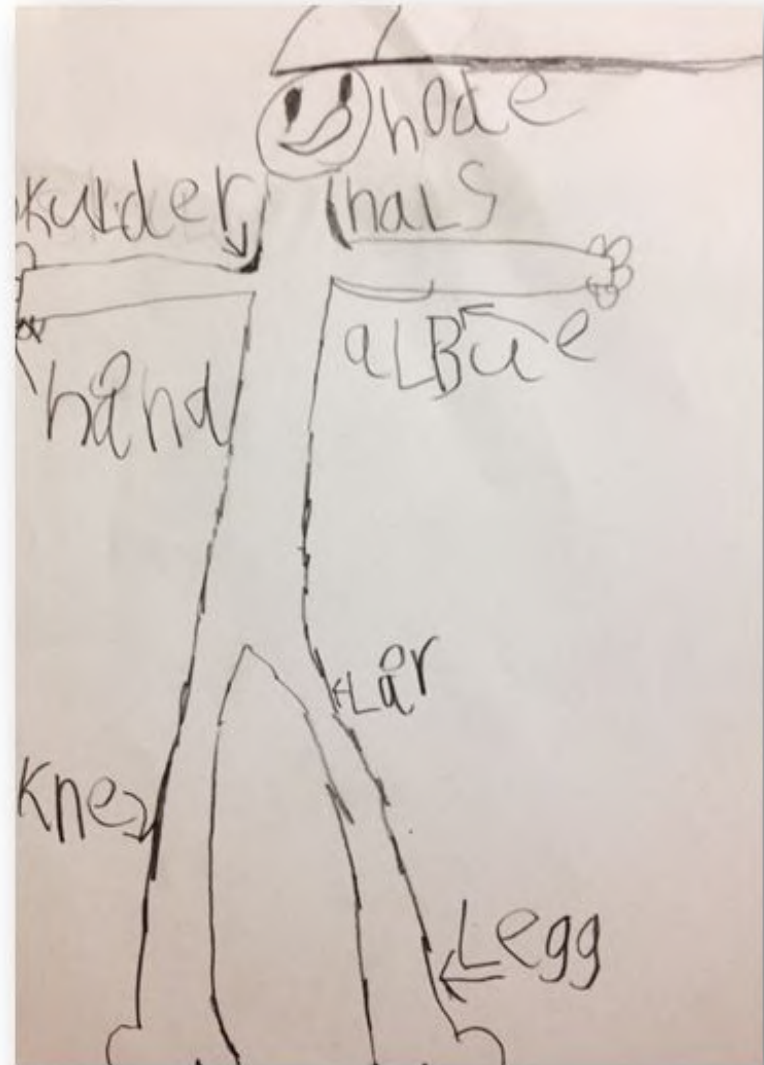
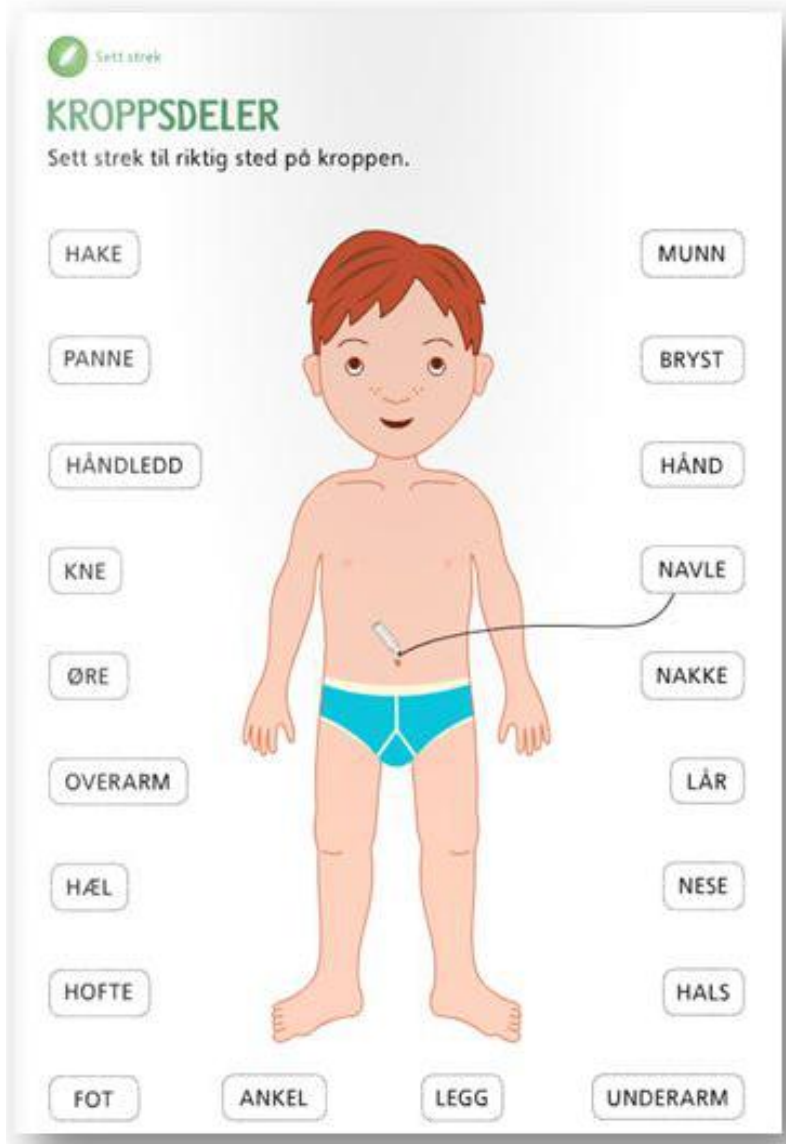
Tegn deg selv og sett navn på kroppsdelenene

Kompetansemål 2. årstrinn:

Sette navn på og beskrive funksjonene til noen ytre og indre deler av menneskekroppen



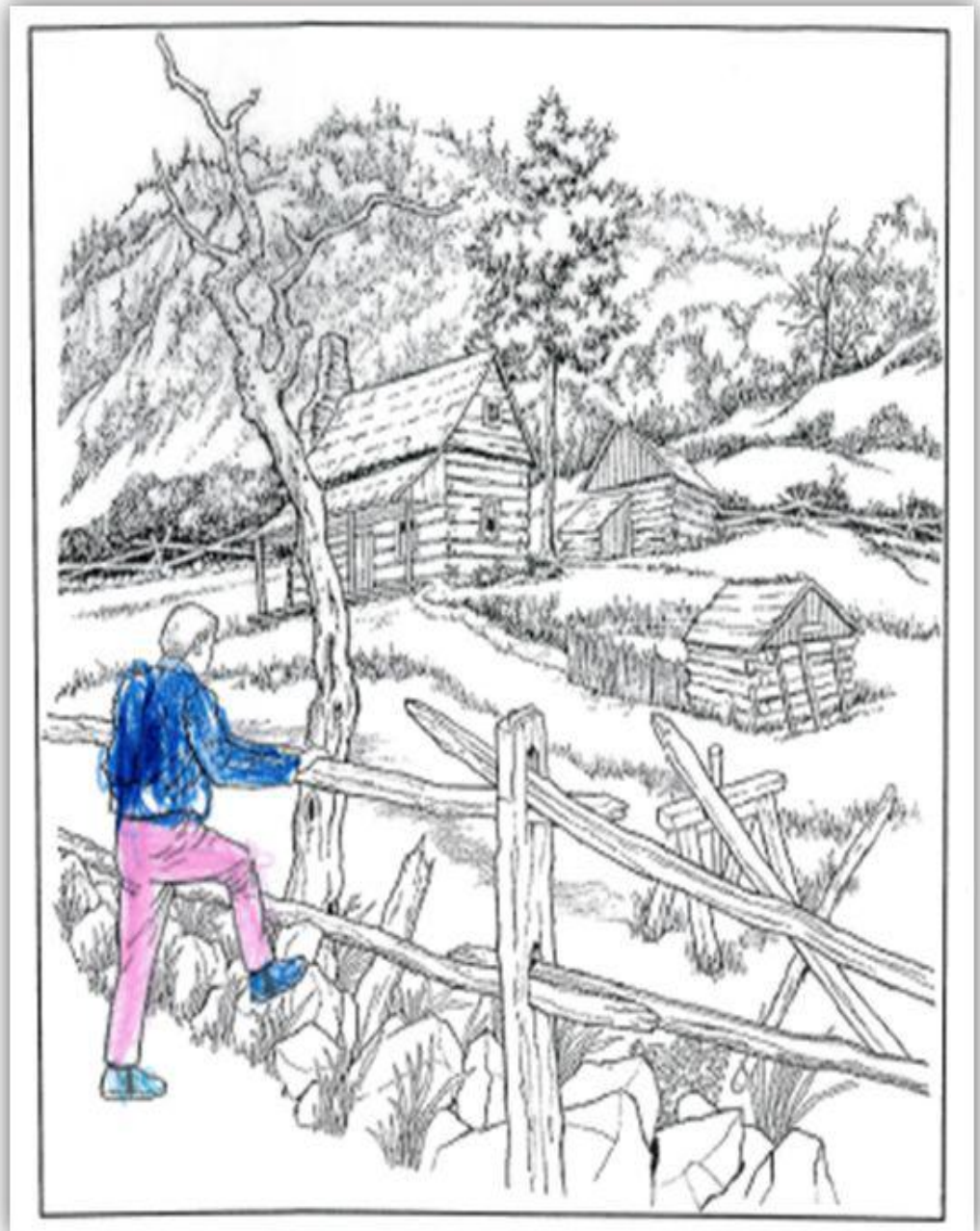
Hva gir mest læring?



Jeg kan skrive
med min hånd. Jeg kan
tænke med hovedet.
Jeg kan bøje hovedet med
halsen. Jeg kan ta-
tling med hånden min.
Jeg kan sparke
med ften. Jeg kan
dra på kje med
føtterne.

Skriveoppgave:

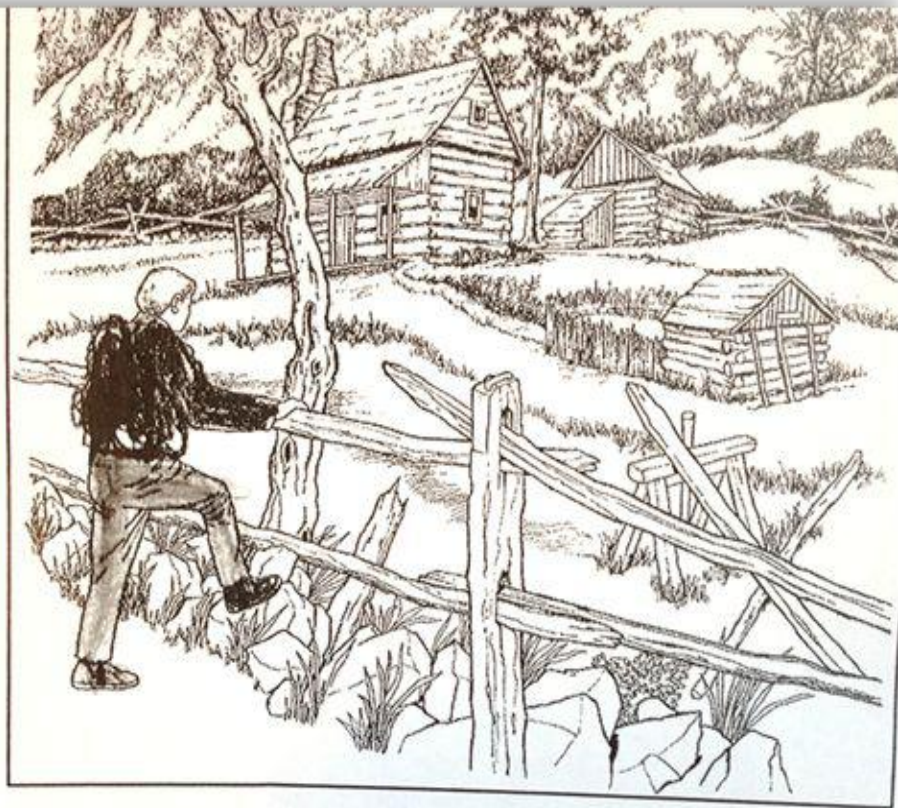
Hvorfor skal
mannen klatre
over gjerdet?





Hvorfor skal mannen klatre over gjerdet?

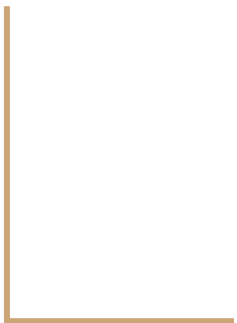
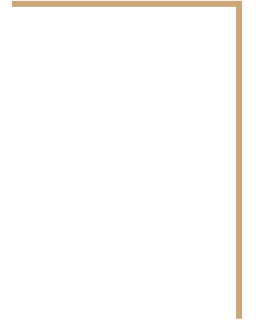
HAN SKAL JEM



Hvorfor skal mannen klatre over gjerdet?

MANNEN SKAL RØME FRA KONA SI .
 MANNEN FINEP SEGEN NORDEN
 SOM HANN SKAL JIFTE SEG MET .
 HAN VIL ALDRIG SE KONA SI I JEN .
 SIER MANNEN HAN VIL ALDRIG ALDRIG SE HENE .

Veiledet skrivning



Charlottenlund barneskole og fokus på skriving

2007: så veiledet skriving med 5-åringer på NZ

2009: skolen satte større fokus på skriving
(veiledet lesing var alt et satsingsområde)

2010 : startet vi opp med veiledet skriving
("Guided Writing")- etter metoder som
vi har tilpasset norske forhold

2010 - 2013: treårig prosjekt med veiledet skriving
- 300 elever og 14 lærere deltok

2013 : erfaringene er så gode at vi viderefører
arbeidsmåten

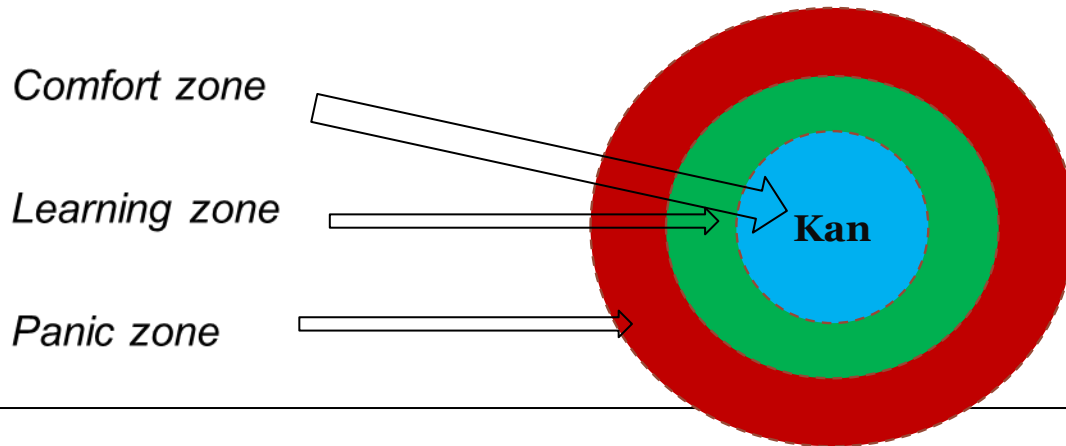
Veiledet skriving

Hva og hvorfor

- Utviklet etter møte med metoden veiledet lesing og besøk på NZ.
- Mindre grupper gir større mulighet for tilpasset opplæring.
- Læreren får mulighet til å utvide elevens kunnskap i nær dialog med eleven
- Motivasjon og mestring

Veiledet skriving er å veilede eleven fram til økt skrivekompetanse og skriveglede. Veiledet skriving vil si at **læreren aktivt gjennom dialog støtter eleven før, under og etter skrivingen.**

"Learners should be collected from where they are" (Gunther Kress)



Veiledet skrijving- hvordan



Veiledet skriving

- Felles opplevelse til inspirasjon
- Samtale med hele gruppa om opplevelsen, (elevenes innspill: tankekart, idestorm)
- Motivere/gjøre oppgaven spennende
- Eleven tegner fra opplevelsen
- Lærer arbeider med en liten gruppe elever
 - Lærer og elev i dialog om opplevelsen
 - Eleven skriver om opplevelsen med ulik grad av støtte fra lærer
 - støtte de første gangene
 - senere støtte
- Presentere arbeidene

Sentralt i veiledet skriving:

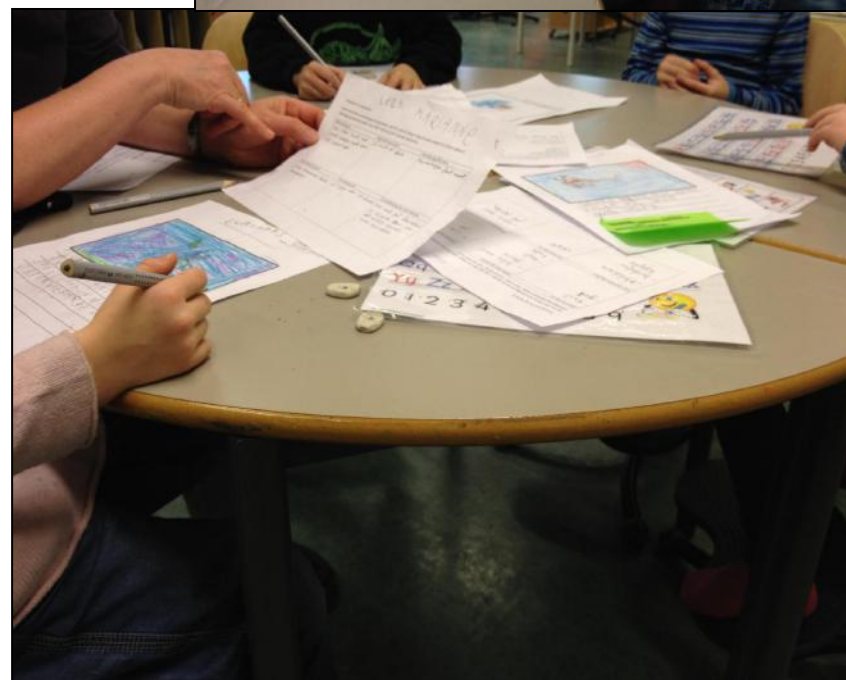
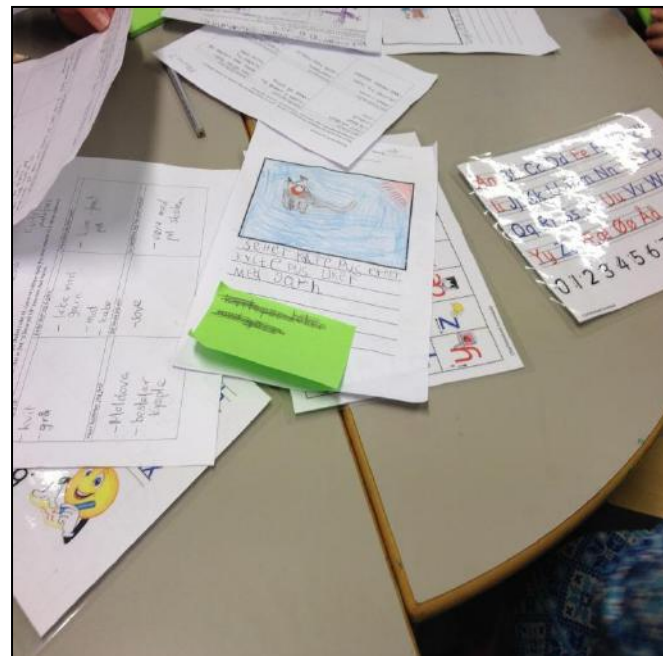
- Dialog
- Hva kan barnet mestre ved hjelp av en kompetent andre?



- Utgangspunkt i en felles opplevelse
- Samtale om opplevelsen
(tankekart, idémyldring, begrepsarbeid)
- Motivasjon
- Elevene tegner fra opplevelsen
- Veiledning/skriving i små grupper
- Presentasjon av arbeid
- Økt motivasjon, elever sier de kan og liker å skrive
- Opplever nytten av å skrive – skriver på eget initiativ
- Økt fokus på fagskriving
- Stor grad av lesekyndighet
- Tettere på elevene, lettere å gi veiledning
- Klasseromskultur der det diskuteres og snakkes om tekst

Lærerstyrt stasjon

- Sentral rolle som veileder (setter mål, og som gir den eksplisitte undervisningen i skriving)
- Medelever støttespillere
- Læreren aktivt gjennom dialog støtter eleven før, under og etter skrivingen
- Knyttet opp mot mål, og veiledninger skjer mens elevene skriver
- Tekstene brukes til noe i etterkant



Tema: _____

Navn: _____

+	
---	--

Kosedyret mitt



Sånn ser jeg ut	Dette liker jeg å gjøre	Hvordan jeg fikk navn
Hvor kommer jeg fra	Det beste jeg vet	En hendelse jeg har vært med på



Modelltekster

Skriverammer

Bruk av
datamaskin/iPad

Samskriving

Hva vil du
skrive om?

Hvordan vil du
starte teksten
din?

Hvilke lyder er
det i det ordet?

Hva mer vil
du skrive?

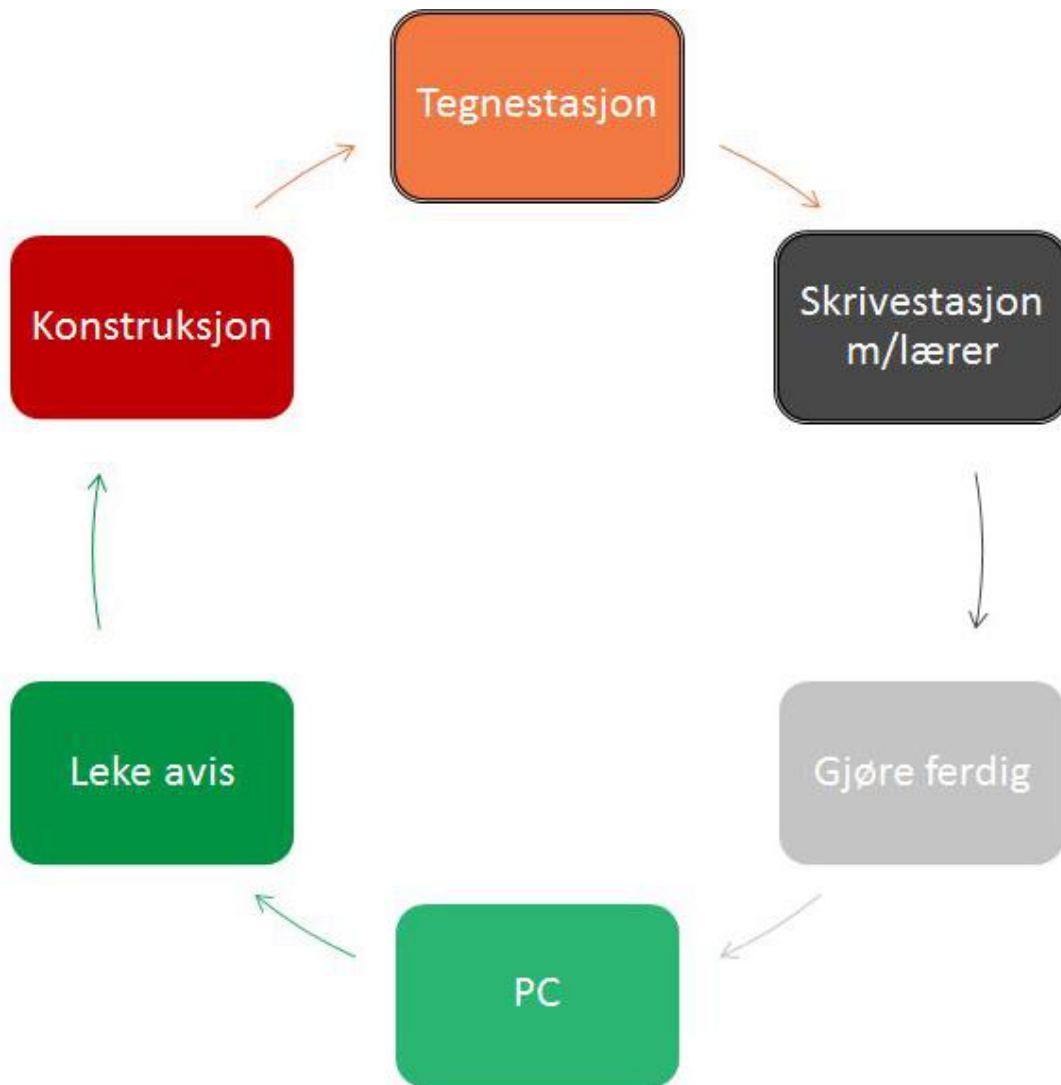
Makronivå

Organisering av
undervisninga

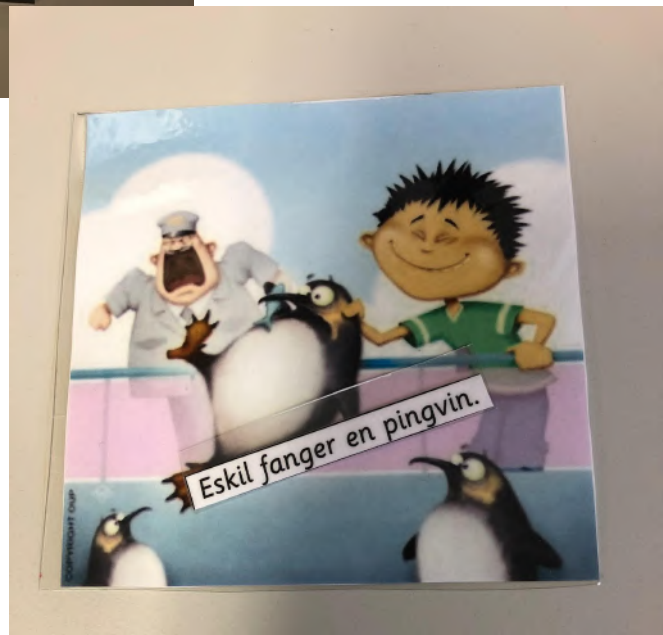
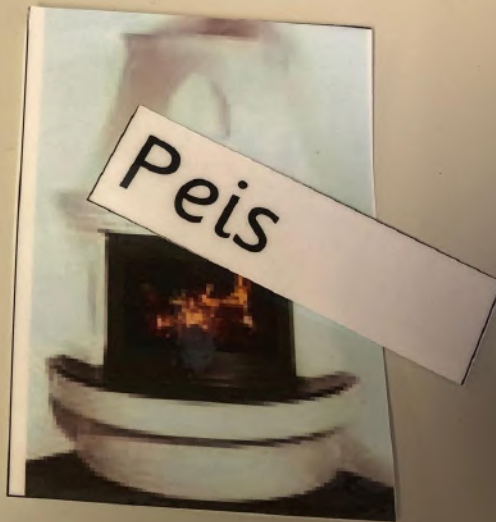
Å bygge stillaser
rundt elevenes
skrivning

Mikronivå

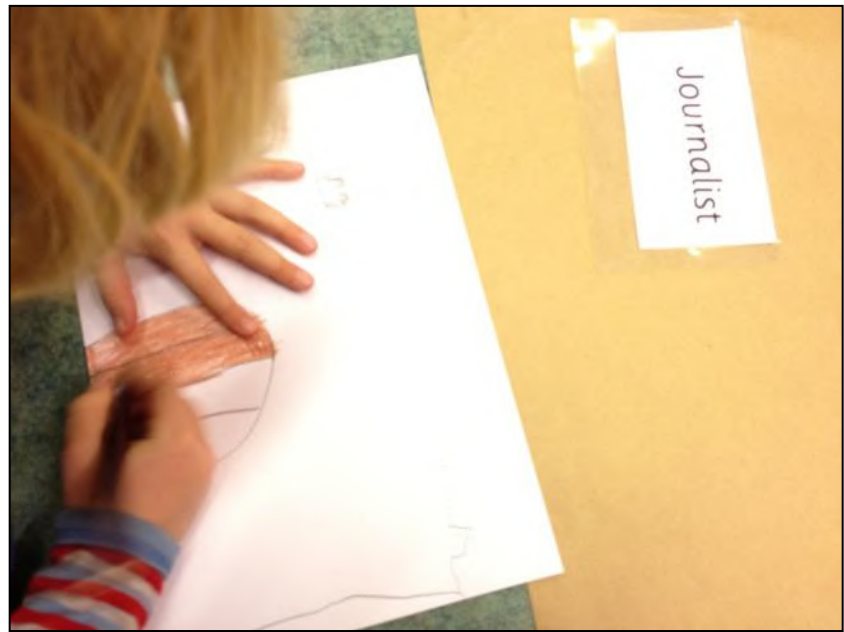
Veiledning av eleven



- Starter på tegnestasjon
- 25 min på hver stasjon
- Ikke alle stasjonene hver gang



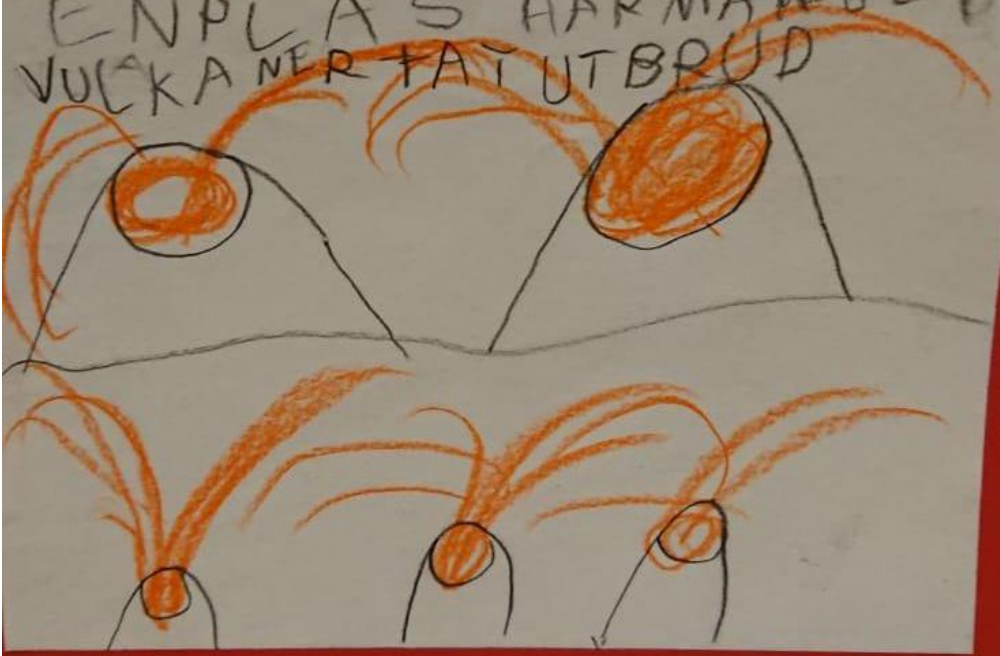
Avis



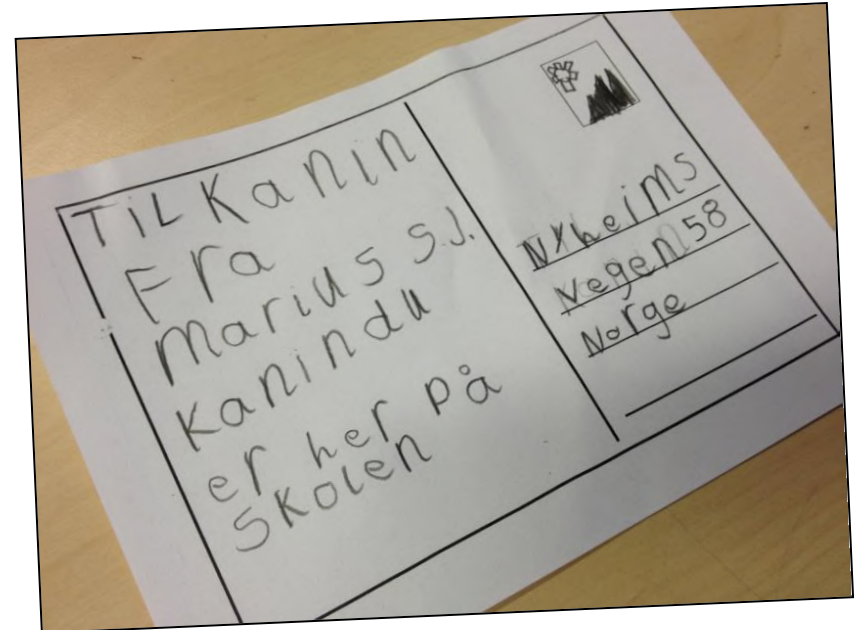
Det var en
bil på røpe



ENPLAS HARMANGET
VULKANER TAT UTBRUD



Postkontor



Sykehuslek

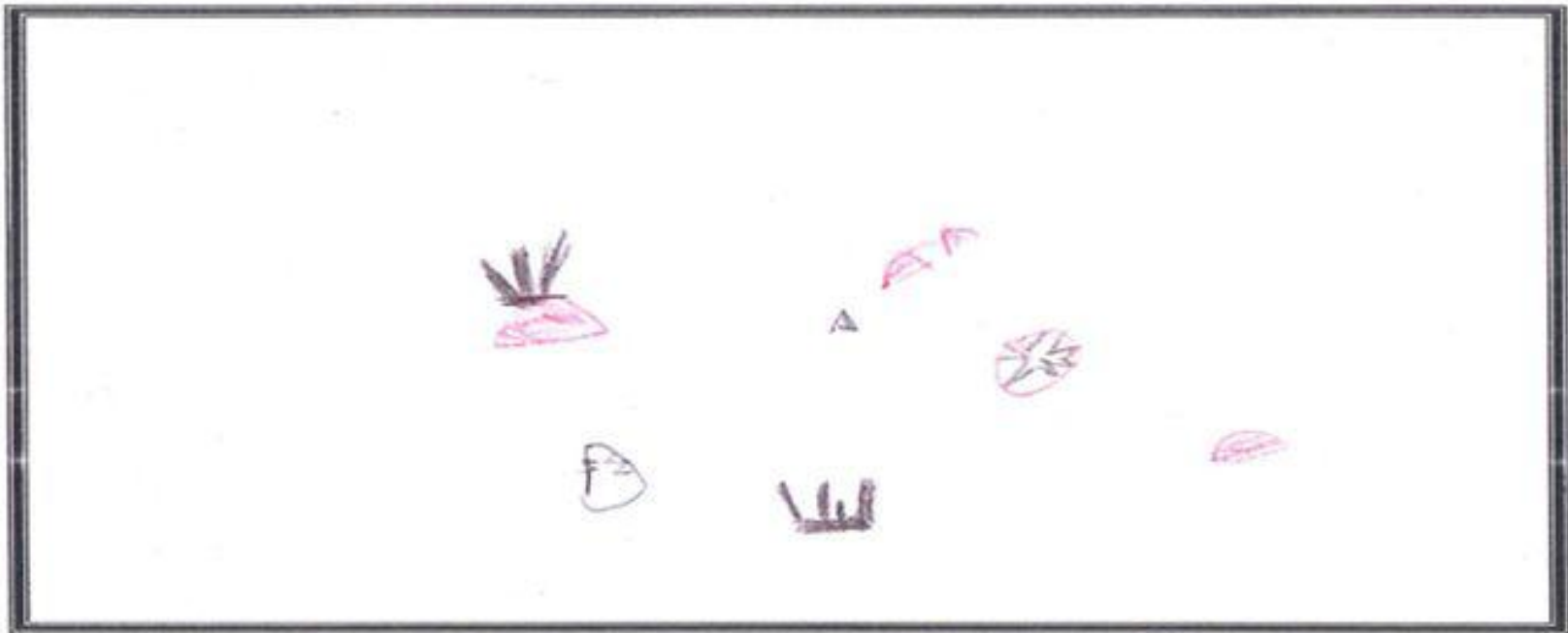


Forskeroppgaver engasjerer



Nypetekster

NYPE



FRØ I NI. GRØNE BLAR. RØDE BÆR. BUSK,
STIKERTA.



Førfedeligeløstern go
gode



Vi skulle se hva
som sjede på
eksperimentet. Vi puttet
saft oppi van vi
prøvde også med edik
og soda-løsning.

Edik eksplo daffe ikke
dom! bom! Men det lokket
fart og skert ers! ers!
Hypo tezen min varit at
edit sprenges. Edik var rød
med sølber saft. Soda ble
svartt med saft.
Van og saft loktet
got. De var morsomt og
ha mit første førsot
om fargeforandling.
Jeg har lært at bløber saft
far forskjellige farge i
vann, edik og soda
løsning.

Forske på såpebobler

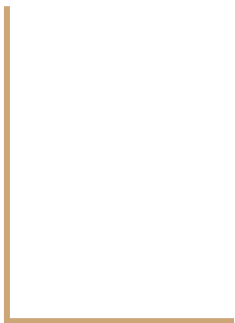


Status på Charlottenlund etter 2013

- Produktene viser «voldsom utvikling» i forhold til lesing og skriving
- Vi har erfart at skriving må gjøres i grupper.
- Elevene er blitt selvstendige og kommer raskt i gang med skriving på skrivedagene.
- Veiledet skriving smitter over på andre arbeidssituasjoner med skriving og tegning. Elevene tegner og skriver fort.
- I veiledet skriving er tilpasningen til hver enkelt elev god.
- Veiledet skriving er mengdeskriving
- Elevene oppfatter at en lapp der læreren har notert ned elevens utsagn er deres egen tekst. Dette gjør at de svake skriverne mestrer
- Vi har økt tiden på lærerstasjonen til 25 minutter. Dette har ført til at utviklingen går enda raskere
- Elevene skriver mer, tidligere og blir raskt selvstendige i arbeidet



Tips til oppgaver







- Sortere og klassifisere som en del av språktreninga i skolen
- Begrepslæring som er utviklende for hverdagsspråket og som ruster barna godt for skolespråket som er mer akademisk



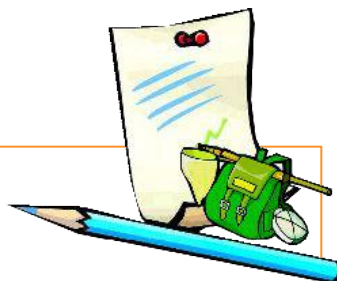
SJLEM SNIL
Rask FLINK
ONO
Den Er Gammel
Den spiser
Kjøft. PIGETE
KNUSE MED Hala
FLAMER FRA MUNEN



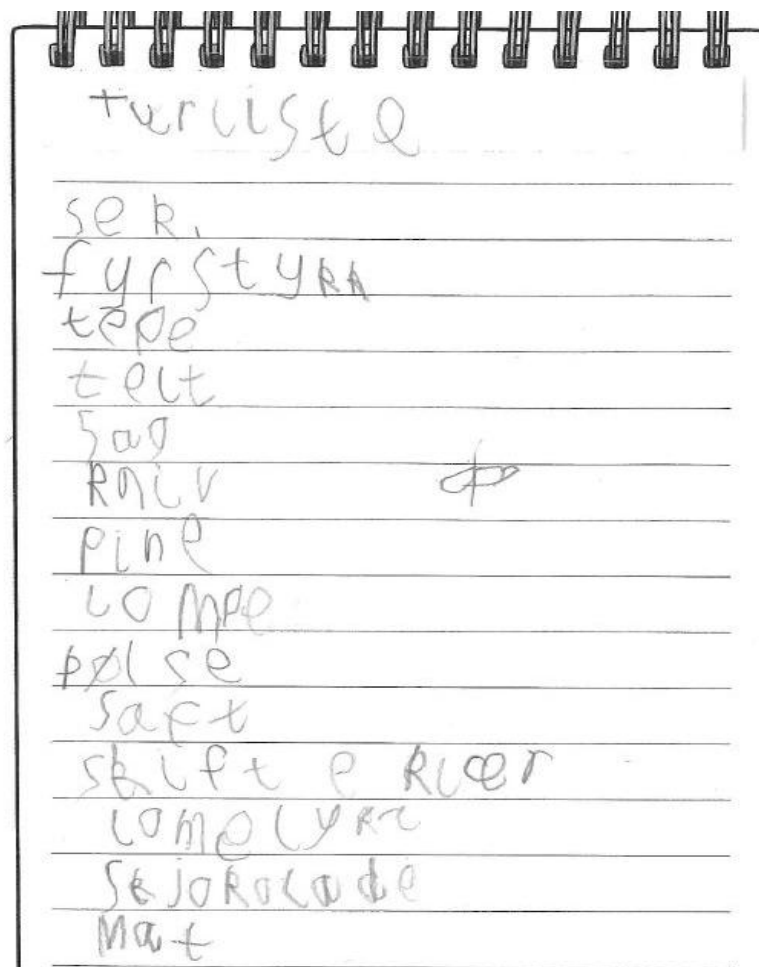
Min turliste

Eksempeltekst

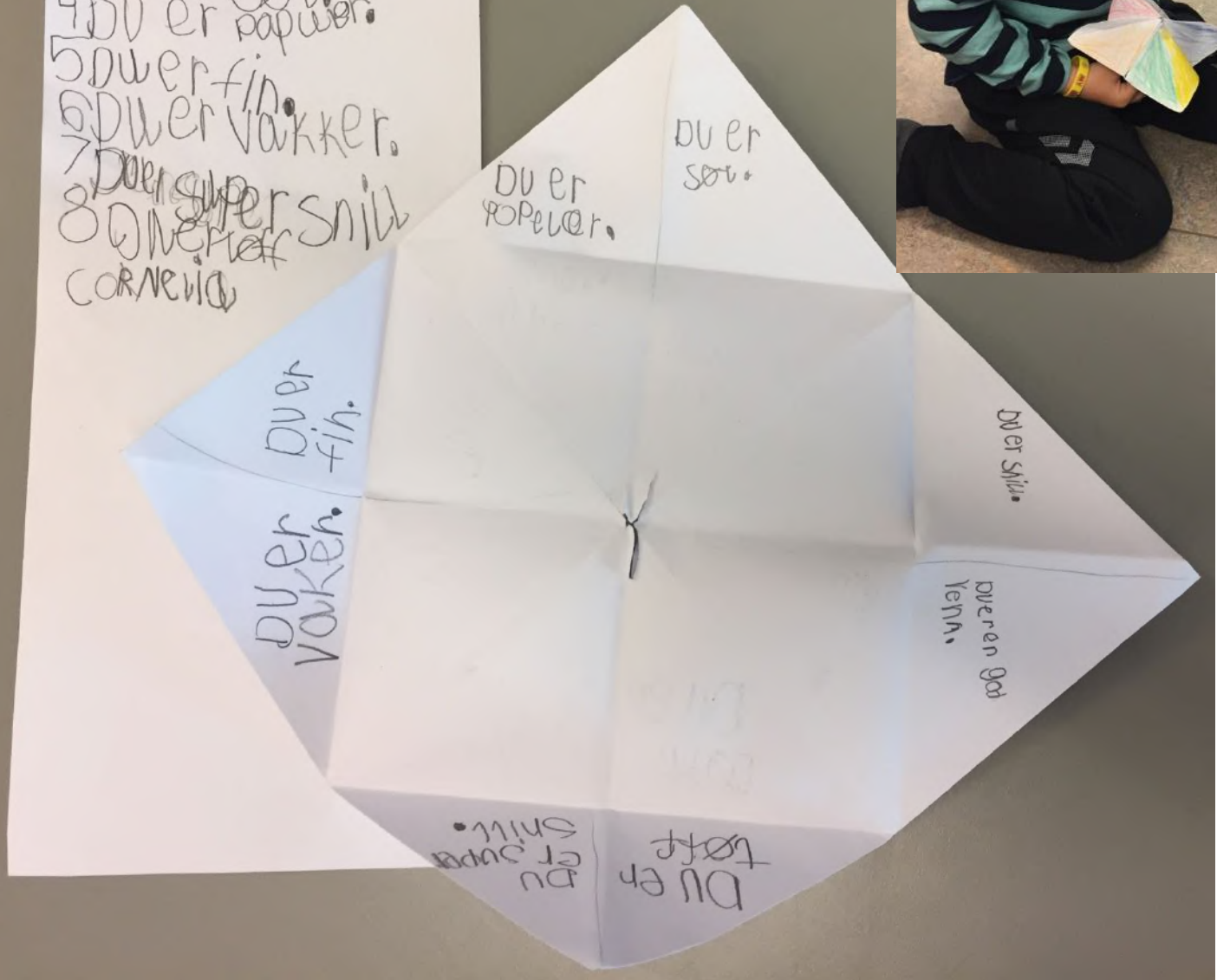
- tursekk
- matpakke
- frukt
- drikkeflaske
- sitteunderlag
- skriftetøy

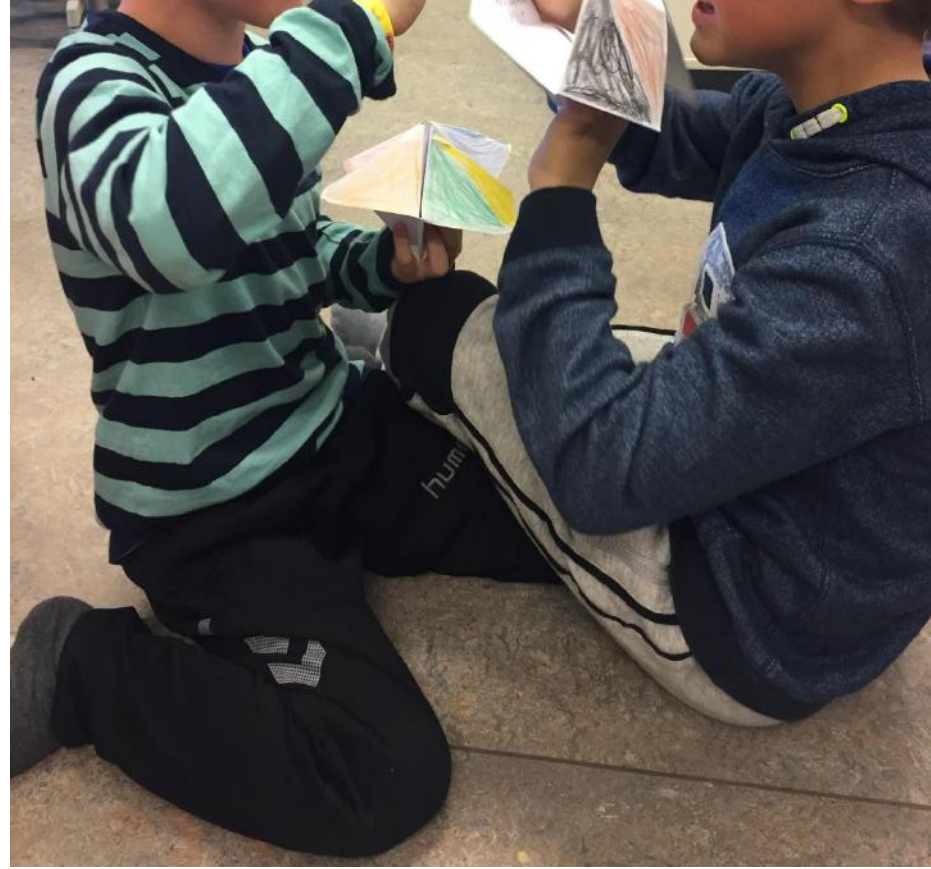
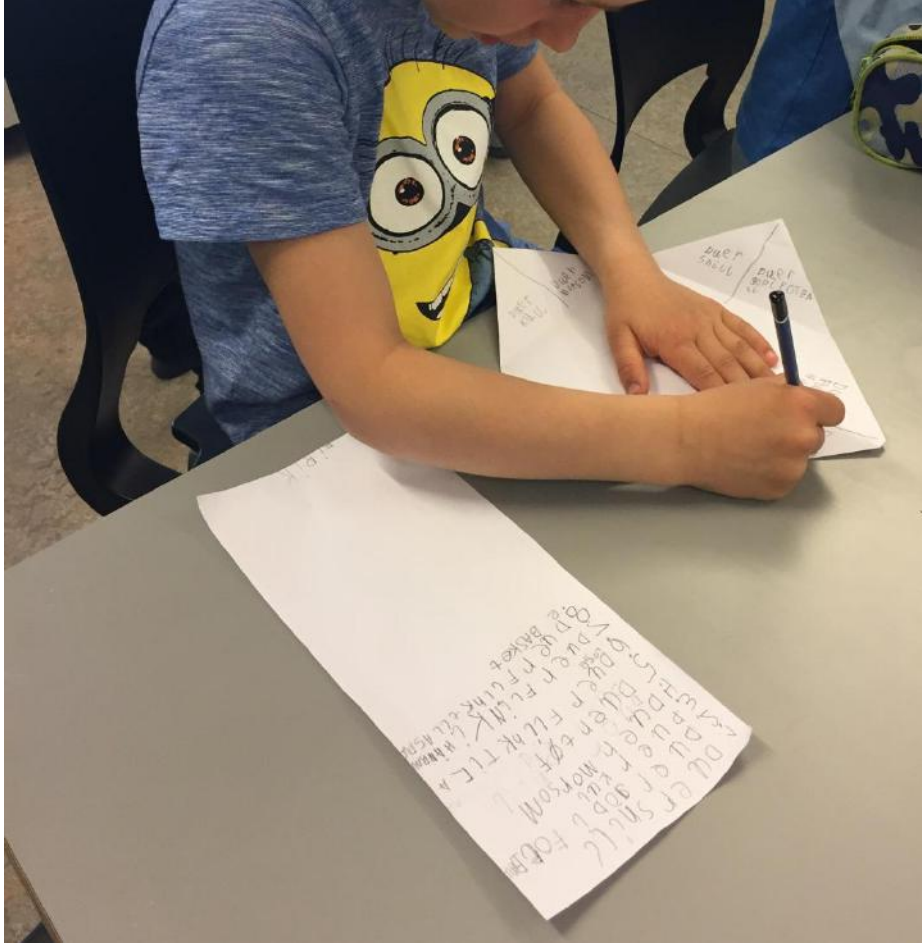


Elevtekst



- 1 du er snill.
 - 2 du er en god venn.
 - 3 du er søt.
 - 4 du er papver.
 - 5 du er fin.
 - 6 du er vakker.
 - 7 du er super.
 - 8 du er snill.
- CORNEVA



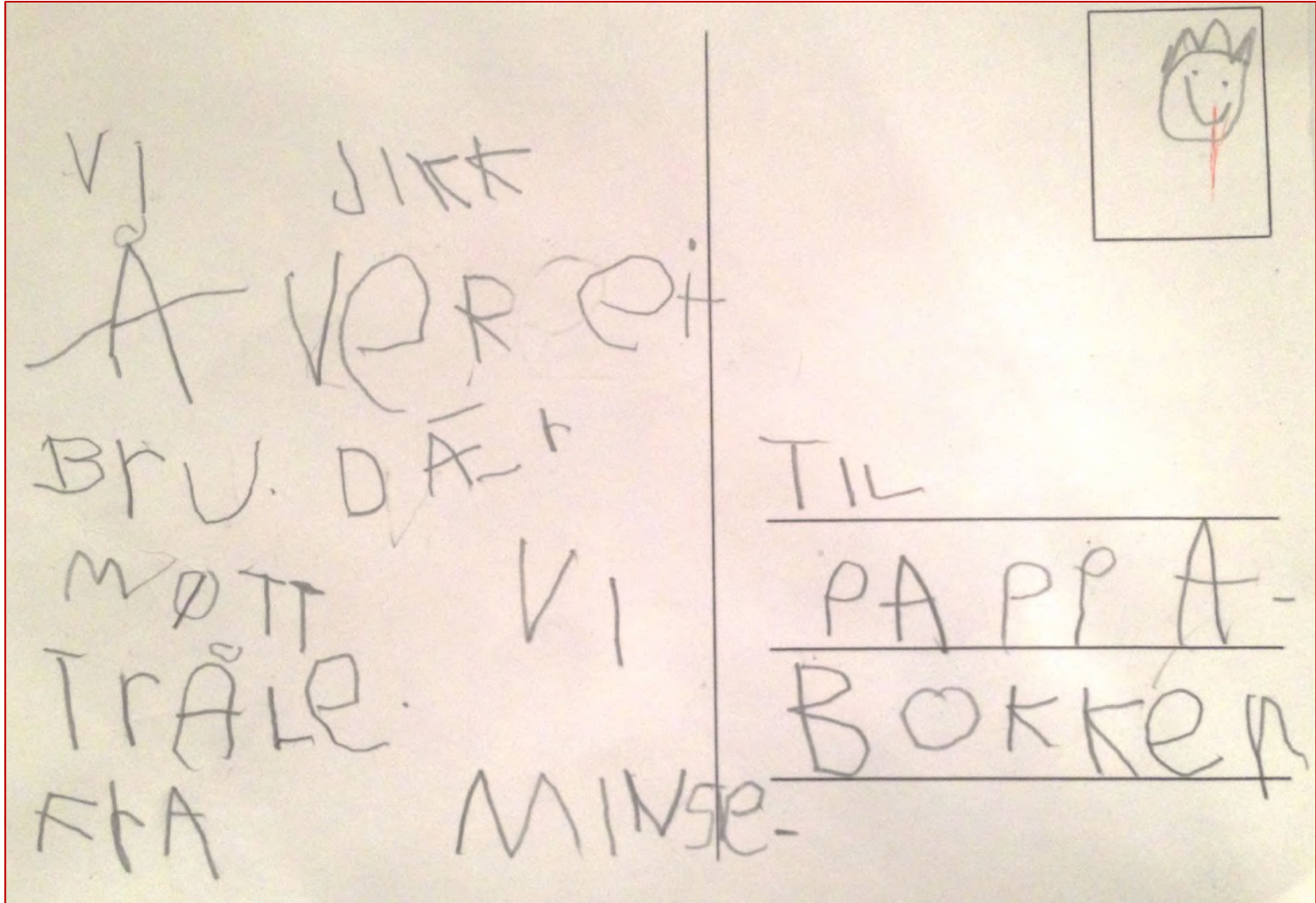


Skriftlig kommunikasjon i norskfaget

- skrive enkle beskrivende og fortellende tekster
- arbeide kreativt med tegning og skriving i forbindelse med lesing
- skrive etter mønster av enkle eksempeltekster og ut fra andre kilder for skriving

Å skrive er å kommunisere -

eventyr og skuespill som utgangspunkt for skriving



Brev til skolestarterne

Hva skal vi fortelle dem?

- Skrive hvem brevet er til
- Skrive en hyggelig innledning
- Fortelle om hvordan det er å gå på skolen:

Hva du har lært?

Hva du gjør i friminuttene?

Hva er gøy på skolen?

Hvordan er lærerne dine?

- Stille spørsmål til mottakeren
- Skrive en hyggelig avslutning



Freitag 13. mai 2016

Til en skolestarter.

Velkommen til Charlotten
lund barneskole.

Her lærer vi og lese og
skrive.

Vi lærer oss alle boksta
vene i alfabetet.

Vi lærer oss matre og
talle.

Gleder du deg til og be
gynne på skolen?

håper du får det bra på
skolen.

Vi går på tur.

På fri minuttene er vi frie.

Vi får en fave litt etter

du har begynt på skolen

hilsen Erle. 1B

1B

freitag 13.5.2016

Til en skolestarter.

Velkommen til Charlotten

lund barneskole. Det er

bra på skolen. Vi lærer

oss å skrive. Vi lærer

alle bokstavene i al-

fabetet. Gleder du deg

til å begynne

på skolen?

Jeg håper du kan

kos deg på

Charlotten lund.

Lærerne er snille.

Vi har forskjellige leker

ute. Vi har disse

og tussjer og klatre

stativ og en bakk

med masse masse grønt

gres og en sver

leke skog. Hilsen

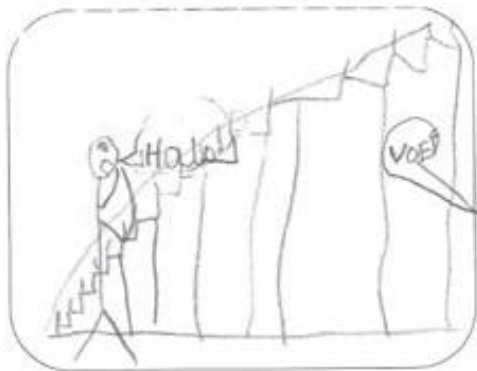
Erle. ♥

Småskrivning

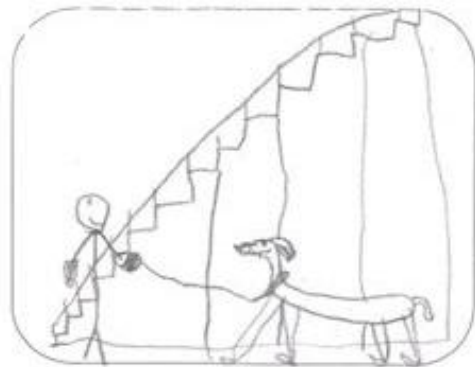
1. Idé til en historie – fortelle til en læringspartner
2. Tegne skisse til historien
3. Skrive historien
(fullføre tegninger)
4. Lese historien slik den er skrevet

Hendelser fra dagliglivet:

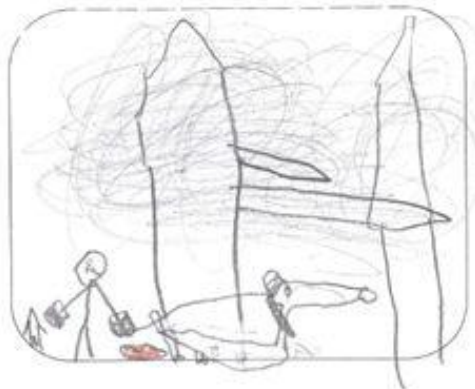
- Pusse tenner
- Smøre matpakke
- Gå tur med hunden



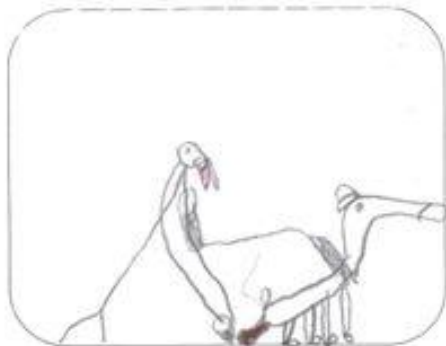
Jeg roper på hunden.



Hunden kommer.

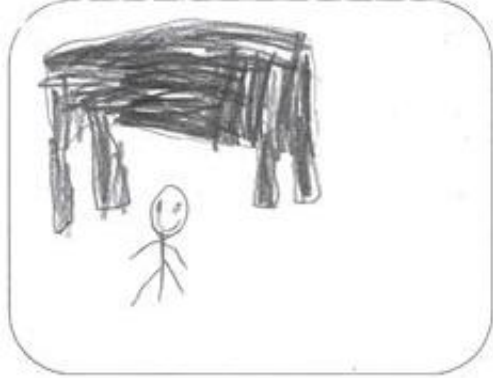


Jeg går tur
hunden besjert!



Jeg må pøke op

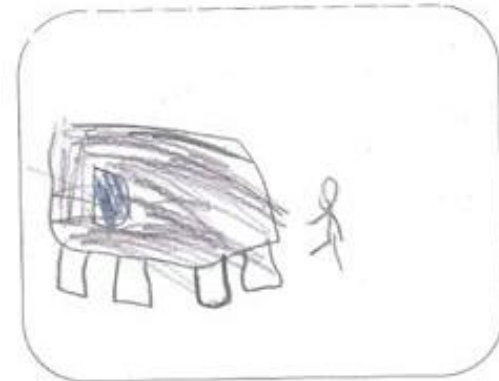
Gå tur med hunden



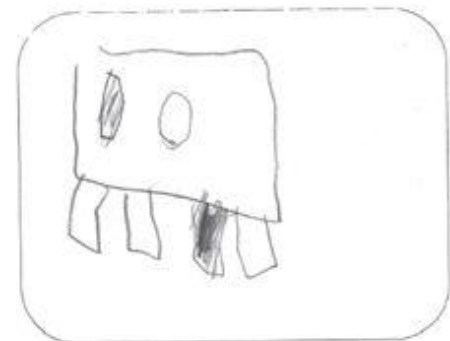
ÖÄTLLSÖKENE



FICHAMMÖ



TAPÄPÄLEO



TAFHAMMATPÄKEN

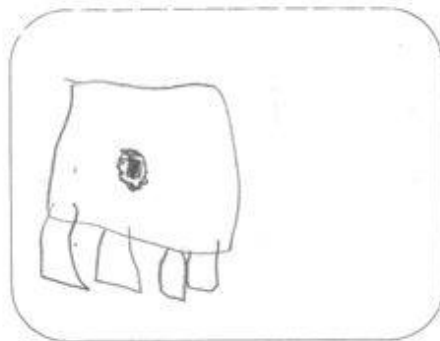


PlatE BRÖSCVA
SMATPÄKEN

Smøre
matpakke

Skrivemaraton



Teksten skal beskrive stedet uten å nevne navnet på plassen/stedet.

betragte

kikker

enser

Jeg ser mange af de små

Jeg ser et by

Det er det by

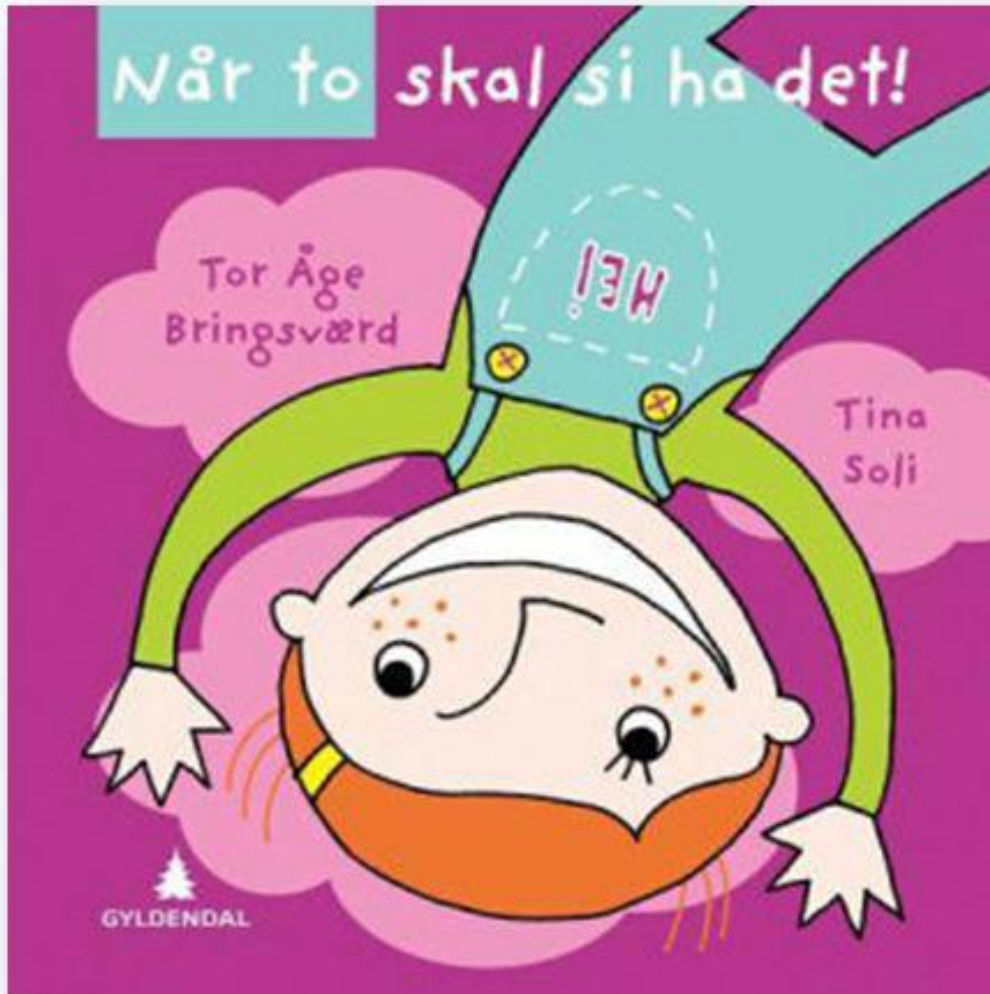
Jeg hører barn

Jeg ser både mål

Jeg står på gæs

☙ Hvor er jeg?

Bildebok som inspirasjon





är to skilt er
snile med hVerandre



da øker farts-grensa



at to blyanter er snille
d hverandre.



le teghet, de en teghing
tic varandte.



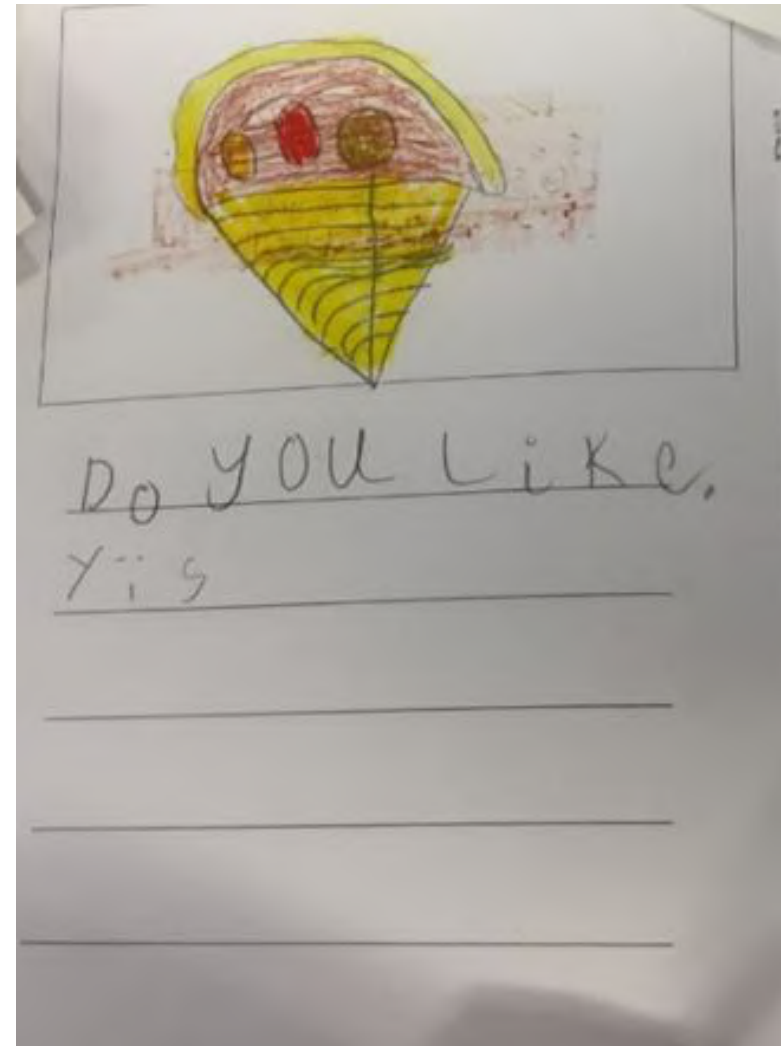
Når to pappaer er snille med
hverandre.....



Så bytter de klaner.

Fraser på engelsk

Do you like...?



- lytte til og forstå ord og uttrykk i engelskspråklige rim, regler, sanger, eventyr og fortellinger
- forstå og bruke **noen engelske ord, uttrykk og setningsmønstre** knyttet til nære omgivelser og egne interesser
- hilse, **stille og svare på enkle spørsmål** og bruke noen høflighetsuttrykk

Støtte i ordlister og ordkort



eksperimentere med å lese og skrive engelske ord, uttrykk og enkle setninger knyttet til nære omgivelser og egne interesser

Tverrfaglige prosjekt

Reinsdyr

- Faktatekst og skjønnlitterær skriving.
- Kunnskap om reinsdyr
- Fagspesifikk kunnskap
- Barnekultur
- Engelsk



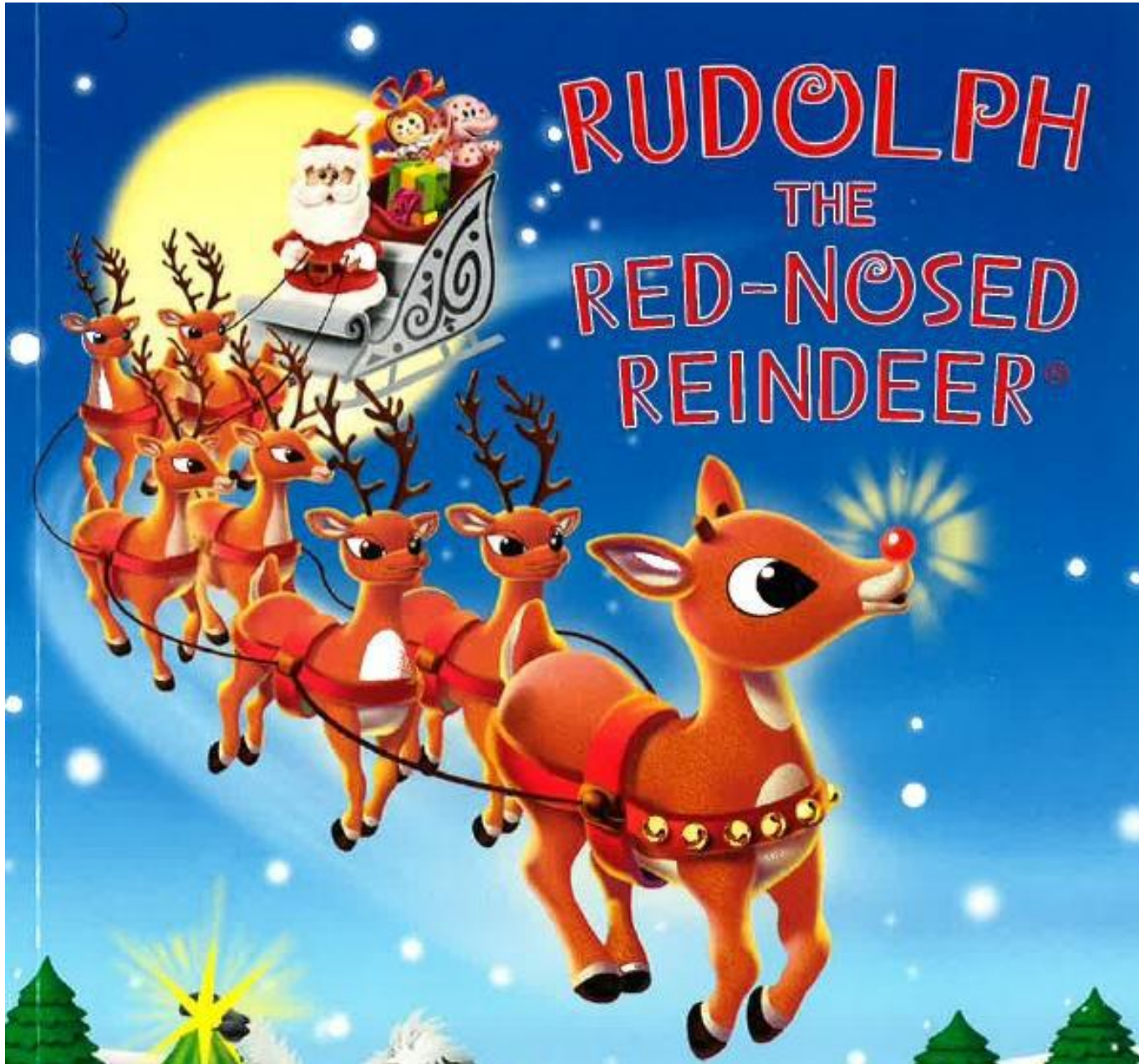


Kaiver Kaiver er
Bebiene til reinstyrene
Nor Bebiene HAR
levd i tre fire
måner kan de
svømme



Mat: Reinsdyr
spiser lav de
graver Hovene
under snøe.

RUDOLPH
THE
RED-NOSED
REINDEER®





One day,
a reindeer was born.
His name was Rudolph.
He had a red nose.
It glowed!

His parents were worried.
Rudolph's father
hid Rudolph's nose.



Kjære reinsdyr!

Denne julen trenger jeg enda et
reinsdyr til å trekke sleden min,
slik at jeg kan levere alle gavene til
barn over hele verden.

Skriv et brev der du forteller
hvorfor du er den som bør få
jobben.

Jeg ser frem til å høre fra deg.

God jul,
Hilsen Nissen



Idèbank

Forske på

- nyper
- stangselleri
- brokkoli
- mandariner i vann
- papirspinnere
- fargeforandring
- såpebobler
- hva flyter og synker

Andre skriveoppgaver:

- kosedyret mitt
- filmanmeldelse
- postkort fra setra
- halloweendikt
- Den gretne mariehøna
- Lille larven aldri mett
- Lille frosk og rampestreken
- skrive videre på en historie
- isskulpturer
- nisser
- brev til skolestartere
- ukebrev til foreldre

Rom og miljø som inviterer til utforskning, skriving og lesing



Hvordan vil du ta dette i bruk?

- Skriv ned to idèer du ønsker å prøve ut.
- Del med sidemannen.
- Hvordan kan dette gjennomføres med mine elever?



Den gode starten

- Skrivning og lesing fra skolestart
- Rask innlæring av bokstaver (og *tilgang* til alle bokstavene)
- Arbeid med fonologisk bevissthet foregår i naturlige kontekster
- Lærere som leder og veileder elevene
- Systematisk og målrettet arbeid tilpasset den enkelte elev
- Variasjon og en lekpreget tilnærming til læring
- Sette av nok tid!
- Gi elevene gode rammer for skrivning
- Ferdigstill og publiser
- Skrivning bør først og fremst foregå på skolen
- Tett samarbeid med hjemmet
- Tidlig innsats! Iverksett tiltak!

Hva tror du er Norges største ressurs?

Trodde du olje?

- Tro om igjen – det er de 60 000
førsteklassingene som kommer
til skolen hvert år ...



Noe å tenke på

